

**แบบฟอร์มส่งผลงานการประกวดชุมชนนักปฏิบัติดีเด่น**  
**ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔**

**ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ** ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)  
**หน่วยงาน** ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา  
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

**รายชื่อสมาชิก**

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนวย	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	นางสาววันธนา	แก้วผาบ
คุณกิจ	นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
คุณประสาน	นางสาวร็องนงค์	ชมปรีดา

**สมาชิกในกลุ่ม**

๑. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๒. นายกิตติ	แย้มวิชา
๓. นางสาวณัฐริกา	คล้ายสงคราม
๔. นางสาวดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
๕. นางสาวปัญญาพร	แสงสมพร
๖. นายมงคล	ชนะบัว
๗. นายภานุพงศ์	พันธ์บัวหลวง

\*\* ชื่อและที่อยู่ติดต่อได้ พร้อมเบอร์โทรศัพท์ / อีเมล ของคุณอำนวย / คุณประสาน / คุณลิขิต

๑) คุณอำนวย ชื่อ นายเพชร สายเสน ที่อยู่ติดต่อได้ ๒/๒ หมู่ที่ ๔ แขวงราษฎร์บูรณะ  
เขตราษฎร์บูรณะ กรุงเทพฯ ๑๐๑๔๐ เบอร์โทรศัพท์ ๐๘-๙๘๘๔-๖๓๔๔ อีเมล p\_saisen@hotmail.com

๒) คุณประสาน นางสาวร็องนงค์ ชมปรีดา ที่อยู่ติดต่อได้ ๔๓/๓๐ หมู่ ๘ หมู่บ้านไทยสมุทร ๑  
ช.ลาดกระบัง ๑๔/๑ ถ.อ่อนนุช-ลาดกระบัง อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ ๑๐๕๔๐  
เบอร์โทรศัพท์ ๐๘-๖๕๖๔-๐๐๑๙ อีเมล anong25@hotmail.com

๓) คุณลิขิต ชื่อ นางสาววันธนา แก้วผาบ ที่อยู่ติดต่อได้ ๓๐/๒๕๕ หมู่ ๖ ซ.ชินเขต ๒ ถ.งามวงศ์วาน  
แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ ๑๐๒๑๐ เบอร์โทรศัพท์ ๐๘-๓๘๒๓-๕๗๕๕  
อีเมล wanthanak01@hotmail.com

### จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ต่างๆ ของกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ให้เป็นรูปธรรม
๒. เพื่อลดปัญหาที่จะเกิดขึ้นในระหว่างกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล
๓. เพื่อพัฒนาทักษะของบุคลากรและความรู้เกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกลให้กับผู้ที่สนใจ
๔. เพื่อการบริหารจัดการ กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล ให้ทุกขั้นตอนเป็นไปอย่างถูกต้อง ชัดเจนและมีประสิทธิภาพสูงสุด
๕. เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานด้านการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกลได้อย่างถูกต้องสำหรับทีมงานและผู้ที่เกี่ยวข้อง
๖. เพื่อจัดทำเป็นคู่มือกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล และนำองค์ความรู้ที่ได้ไปเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์แก่บุคคลที่สนใจต่อไป
๗. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการตรวจสอบ อุปกรณ์เครื่องใช้ต่างๆ ที่จำเป็นในการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกลให้พร้อมใช้งานอยู่เสมอ

### แผนการดำเนินงาน

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา ได้มีการประชุมวางแผนการดำเนินงานในการจัดทำชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ขึ้นในหัวข้อ กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑) วันอังคารที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๓ เวลา ๑๐.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนาระเบียงพนาพร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายกฤษณ์ จำนงนิตย์ หัวข้อการประชุมคือ การเตรียมความพร้อมในท้องที่จะบันทึกรายการโทรทัศน์ เพื่อหาข้อสรุปของกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล โดยสรุปได้ว่า ขั้นตอนในการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล จะแบ่งเป็น ๓ ระยะคือ ระยะที่ ๑ เตรียมการถ่ายทำ (Preproduction) ระยะที่ ๒ ระหว่างการถ่ายทำ ระยะที่ ๓ หลังการถ่ายทำ เมื่อได้หัวข้อหลักแล้วก็ลงรายละเอียดในแต่ละขั้นตอน โดยในขั้นตอนแรกจะเป็นเรื่องของ การเตรียมความพร้อมในท้องที่จะบันทึกรายการโทรทัศน์ โดยเนื้อหาในองค์ความรู้นี้จะกล่าวถึงการจัดฉากและการจัดแสง

๒) วันอังคาร ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๓ เวลา ๑๔.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนาระเบียงพนาพร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายปฐมพงศ์ จำนงค์ลาภ หัวข้อการประชุมคือ การเตรียมห้องควบคุม (Control room) เพื่อทำความเข้าใจและเตรียมความพร้อมของอุปกรณ์ทุกอย่างที่เกี่ยวข้องในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ไม่ว่าจะเป็น การเตรียมกล้อง, การเช็คสภาพกล้อง สายไฟต่างๆ และการทำ White Balance

๓) วันอังคาร ที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๓ เวลา ๐๙.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายกิตติ แยมวิชา หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนเตรียมทำการทดสอบระบบก่อนถ่ายทำรายการ เพื่อเป็นการทดสอบระบบก่อนการถ่ายทำรายการและการตั้งค่า Project ของงาน ซึ่งถือว่าขั้นตอนนี้สำคัญมากเพราะต้องทำเสมือนกำลังถ่ายทำจริง เพื่อตรวจเช็คความถูกต้อง เวลาถ่ายทำจริงจะได้ไม่เกิดความผิดพลาด หรือหากเกิดความผิดพลาดจะได้รู้วิธีแก้ไขให้ทันท่วงที

๔) วันอังคาร ที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ เวลา ๑๑.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.วันธนา แก้วผาบ หัวข้อการประชุมคือ การทดสอบระบบเสียง เพื่อทำการทดสอบระบบเสียง การตั้งค่า Wireless ทั้งตัวส่งและตัวรับ ซึ่งขั้นตอนนี้เป็น การตรวจสอบการบันทึกเสียงของผู้ดำเนินรายการ เพื่อกำหนดตำแหน่งของไมค์ และการตรวจสอบระดับเสียงของผู้ดำเนินรายการ

๕) วันอังคาร ที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ เวลา ๑๓.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.ดลวรรณ สุทธิวัฒน์กำจร หัวข้อการประชุมคือ การทดสอบระบบภาพ เพื่อทำการทดสอบระบบภาพ เป็นการตรวจเช็คภาพจากกล้องถ่ายวิดีโอ, เช็คภาพจากมอนิเตอร์, เช็คภาพจากเครื่องตัดต่อ ซึ่งการทดสอบระบบภาพนี้จะเป็นการตรวจสอบระบบภาพทั้งหมดที่จะต้องปรากฏบนหน้าจอออกอากาศและตรวจเช็คภาพที่มาจากกล้องแต่ละตัว และทดสอบภาพกับเครื่องตัดต่อ

๖) วันอังคาร ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ เวลา ๑๐.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.ปัญญาพร แสงสมพร หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนระหว่างการทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม โดยในขั้นตอนระหว่างการทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมนั้น ได้แบ่งออกเป็นขั้นตอนย่อย ๓ ขั้นตอน ดังนี้

๑. การควบคุมกล้อง
๒. การควบคุม Switcher
๓. การควบคุมภาพและเสียง

๗) วันอังคาร ที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๕๓ เวลา ๑๔.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายมงคล ชนะบัว หัวข้อการประชุมคือ ระบบการทำงานและขั้นตอนในการใช้อุปกรณ์ต่างๆ กล่าวถึงระบบการทำงานและขั้นตอนในการใช้อุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ ซึ่งในตอนนี้จะกล่าวถึงการใช้ อุปกรณ์กล้อง การตั้งค่าและการควบคุมกล้องสำหรับถ่ายทำก่อน

๘) วันอังคาร ที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๕๓ เวลา ๐๙.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายภานุพงศ์ พันธุ์บัวหลวง หัวข้อการประชุมคือ การเตรียมกล้อง Sony HVR - Z1P เพื่อใช้ในการถ่ายทำ โดยการเชยค่ากล้องต่างๆ รวมไปถึงการปรับมุมกล้อง ปรับโฟกัส ปรับระยะเวลาชม เพื่อให้องค์ประกอบของภาพที่จะถูกถ่ายทอดออกมาดูสวยงามและน่าสนใจจากผู้ชม

๙) วันอังคาร ที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๓ เวลา ๑๕.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.รักอนงค์ ชมปรีดา หัวข้อการประชุมคือ ศัพท์เทคนิคทางโทรทัศน์ ซึ่งได้แก่

- ช็อต (shot)
- ฉีน (scene)
- ซีควเอนซ์ (sequence)

๑๐) วัน อังคาร ที่ ๔ มกราคม ๒๕๕๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.ณัฐริกา คล้ายสงคราม หัวข้อการประชุมคือ ศัพท์ที่ใช้เรียกการเคลื่อนไหวของกล้อง ได้แก่

- การทรัค (Trucking / Tracking )
- ทงค (Tongue)
- การทิลท์ (Tilting)
- พีเดสตอล (Pedestal)
- การบูม หรือเครน (Booming / Craning)
- การซูม (Zooming)
- การดอลลี่ (Dolling)
- การอาร์ค (Arcing)

๑๑) วันอังคาร ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายกฤษณ์ จ้านงนิตย์ หัวข้อการประชุมคือ ช็อตพื้นฐาน (Basic shots) เพื่อแสดงให้เห็นลักษณะของภาพ ขนาดของภาพที่จะถ่าย

- ภาพระยะไกลมาก Extreme Long shot (ELS)
- ภาพระยะไกล Long shot (LS)
- ภาพระยะไกลปานกลาง Medium Long shot (MLS)
- ภาพระยะปานกลาง Medium shot (MS)
- ภาพระยะปานกลางใกล้ Medium Close Up shot (MCU)
- ภาพระยะใกล้ Close Up (CU)
- ภาพระยะใกล้มาก Extreme Close Up (ECU)

๑๒) วันอังคาร ที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๐.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายปฐมพงศ์ จำนงค์ลาภ หัวข้อการประชุมคือ ลักษณะของภาพที่ถ่าย และหลักการกำหนดภาพ อธิบายถึงลักษณะของภาพที่ถ่าย เพื่อบอกเนื้อหา หรือเรื่องราวของภาพและลักษณะภาพ หรือธรรมชาติของภาพที่ถ่าย หลักการกำหนดภาพ แบ่งออกเป็น ๒ แบบ คือ

- ภาพแบบออบเจกตีฟ (Objective Shot)
- ภาพแบบซับเจกตีฟ (Subjective Shot)

๑๓) วันอังคาร ที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เวลา ๑๐.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายกิตติ แย้มวิชา หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนการควบคุมเครื่อง Switcher Any cast ดังนี้

- การควบคุม Switcher ประเภท Any cast Sony AWS-G500
- การเปิดปิดเครื่อง Switchers Any cast
- จุดสังเกตแรกในการควบคุม Switchers

๑๔) วันอังคาร ที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เวลา ๑๓.๓๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.วันธนา แก้วผาบ หัวข้อการประชุมสรุปคือ ควบคุมการสลับภาพ แบบ Dissolve ได้แก่

- ปุ่ม KEY
- ปุ่ม CUT
- ปุ่ม AUTO TRANS
- ปุ่ม Preview Effect
- ปุ่ม FTB
- ปุ่ม DSK
- TRANSITION

๑๕) วันอังคาร ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เวลา ๑๑.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.ดลวรรณ สุทธิวัฒนกำจร หัวข้อการประชุมคือ การควบคุมระบบเสียงและการควบคุมกล้อง ROBOT ดังนี้

- ปุ่ม XY คือ ใช้ในการเลื่อนกล้อง ROBOT ไปซ้าย ขวา บน ล่าง เป็นต้น
- Zoom Control Robot คือการซูมภาพออก และเข้า กรณีซูมเข้าให้หมุนมาด้านซ้าย ส่วนซูมออกให้หมุนมาทางด้านขวา

๑๖) วันอังคาร ที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนศึกษาพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.ปัญญาพร แสงสมพร หัวข้อการประชุมคือ การควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY ดังนี้

- การสลับภาพ แบบ CUT
- การควบคุมการสลับภาพ Effect ต่างๆ
- การควบคุมTRANSITION

๑๗) วันอังคาร ที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๐.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนศึกษาพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายมงคล ชนะบัว หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนการควบคุมภาพและเสียง ดังนี้

๑. ออกแบบและวางแผนรูปแบบรายการ
  - การเรียนการสอนแบบทฤษฎี หรือ ปฏิบัติ
  - จำนวนผู้ดำเนินรายการและ/หรือผู้ร่วมรายการ
  - จุดสนใจ , อุปกรณ์ประกอบหรือสื่อการสอนต่างๆ

๑๘) วันอังคาร ที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๕.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนศึกษาพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายภานุพงศ์ พันธุ์บัวหลวง หัวข้อการประชุมคือ ข้อกำหนดในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

- ผู้ดำเนินการการ, ผู้ร่วมรายการ และ ผู้ติดตามต้องปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดในระหว่างการถ่ายทำและงดใช้แฟลชในการถ่ายภาพ
- ผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการ ต้องติดไมโครโฟน Wireless และทดสอบเสียงกับ ผู้ควบคุม Switcher ก่อนจะเริ่มการถ่ายทำในกรณีที่มีสื่อการสอนอื่นๆ
- ผู้ดำเนินการการ,ผู้ร่วมรายการ หรือ ผู้ติดตาม ต้องทดสอบเปิดสื่อการสอน เช่น PowerPoint หรือ VDO กับ ผู้ควบคุม Switcher ก่อนจะเริ่มการถ่ายทำ
- ผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการจะต้องใช้เวลาในการถ่ายทำ ตั้งแต่ ๓๐ – ๕๐ นาที

๑๙) วันอังคาร ที่ ๕ เมษายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๕.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนศึกษาพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.รักอนงค์ ชมปรีดา หัวข้อการประชุมคือ การควบคุมการบันทึกการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

๒๐) วันอังคาร ที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๕๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนศึกษาพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายภุชงค์ จานันนิตย์ หัวข้อการประชุมคือ กระบวนการหลังการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เป็นขั้นตอนสำคัญอีกส่วนหนึ่งที่มีความซับซ้อนมากกว่าขั้นเตรียมการผลิตและขั้นตอนการผลิตรายการ ซึ่งต้องมีการตรวจสอบคุณภาพของไฟล์ที่จะนำมาใช้ในการนำมาตัดต่อเพื่อทำให้รายการมีความน่าสนใจมากขึ้น ขั้นตอนในการตัดต่อรายการแต่ละวิชาจะมีเนื้อหาไม่เหมือนกันทั้งในภาคทฤษฎีหรือภาคปฏิบัติ

ฉะนั้นกระบวนการหลังการผลิตนั้นจะมีอยู่หลายขั้นตอน ขั้นแรกที่สำคัญที่สุดก็คือการนำไฟล์มาตัดต่อในโปรแกรม Adobe Premier Pro

๒๑) วันอังคาร ที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๕.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.ณัฐริกา คล้ายสงคราม หัวข้อการประชุมคือ ส่วนประกอบต่างๆของ Project ได้แก่

- หน้าต่าง Project
- หน้าต่าง Program
- หน้าต่าง Source
- หน้าต่าง Effect
- หน้าต่าง Effect Control
- หน้าต่าง Audio Mixer
- หน้าต่าง Timeline
- หน้าต่าง Audio Master Meters
- หน้าต่าง Tools

๒๒) วันอังคาร ที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๑.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายภุชงค์ จ้างนนิทย์ หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนการตัดต่องาน ได้แก่

- การ Import File
- การนำไฟล์งานมาใส่ใน Timeline
- การใช้เครื่องมือในหน้าต่าง Tool
- การใส่เอฟเฟค
- การ Export งาน

๒๓) วันอังคาร ที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๕.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายปฐมพงศ์ จ้างนศ์ลาภ หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนการโยนเทป (Export to tape) ได้แก่

- การ Import File
- การนำไฟล์งานมาใส่ใน Timeline
- การใช้เครื่องบันทึกเทป Bata cam
- การบันทึกเทป Tape Bata และเทป Mini DV

๒๔) วันอังคาร ที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๖.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายกิตติ แยมวิชา หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนการแปลงไฟล์โดยการใช้โปรแกรม ProCoder

๒๕) วันอังคาร ที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๐.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.วันธนา แก้วผาบ หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนและวิธีการแปลงไฟล์ รูปแบบ DVDและการตั้งค่า Target

๒๖) วันอังคาร ที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.ดลวรรณ สุทธิวัฒน์กำจร หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนและวิธีการแปลงไฟล์ รูปแบบ VCD และการตั้งค่า Target

๒๗) วันอังคาร ที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๓.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.ปัญญาพร แสงสมพร หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนและวิธีการแปลงไฟล์ รูปแบบ WMV เพื่อทำการอัปโหลดขึ้น Web และการตั้งค่า Target

๒๘) วันอังคาร ที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๕.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายมงคลชนะบัว หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนและวิธีการแปลงไฟล์ รูปแบบ AVI เพื่อบันทึกลงเทป BETA และการตั้งค่า Target

๒๙) วันอังคาร ที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๕๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายภาณุพงศ์ พันธุ์บัวหลวง หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนการอัปโหลดไฟล์ลง Website MMD

๓๐) วันอังคาร ที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๕๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.รักอนงค์ ชมปรีดา หัวข้อการประชุมคือ ขั้นตอนในการอัปโหลดไฟล์ VDO ลง Website วีดีโอสื่อการสอน

๓๑) วันอังคาร ที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๐.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ น.ส.ณัฐริกา คล้ายสงคราม หัวข้อการประชุมคือ การค้นหาสื่อการสอนในระบบ mmd

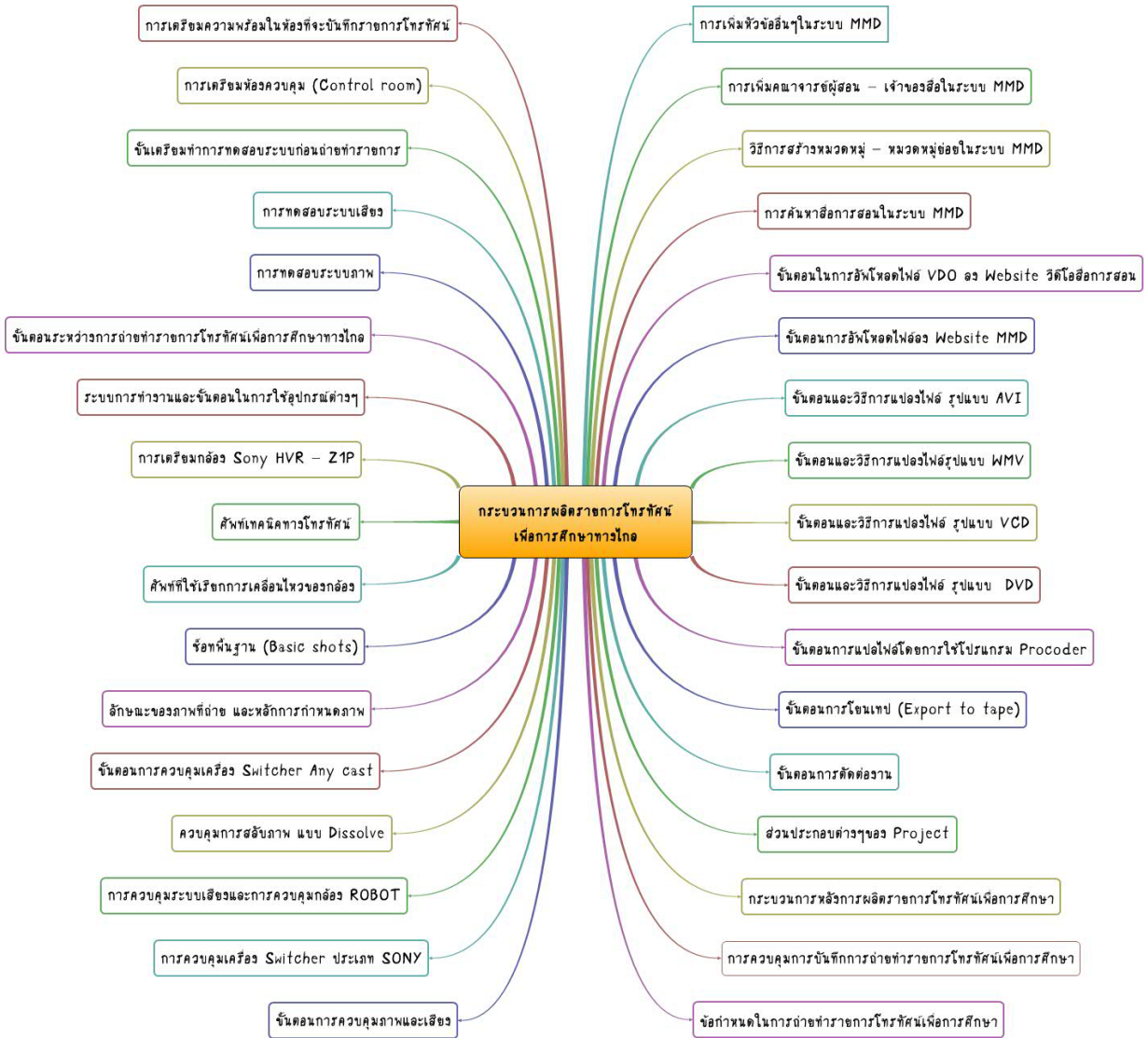
๓๒) วันอังคาร ที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๕.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนชยการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายกฤษณ์ จ้านนิตย์ หัวข้อการประชุมคือ วิธีการสร้างหมวดหมู่ - หมวดหมู่ย่อยในระบบ MMD



๓๓) วันอังคาร ที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๓.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายปฐมพงศ์ จำนงค์ลาภ หัวข้อการประชุมคือ การเพิ่มคณาจารย์ผู้สอน - เจ้าของสื่อในระบบ MMD

๓๔) วันอังคาร ที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๕.๐๐ น. ประชุมกลุ่ม ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media) ณ ห้องปฏิบัติงาน Studio Media ชั้น ๒ อาคารมงคลอาภา (ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร) สมาชิกจำนวน ๑๐ คน ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้คือ นายกิตติ แยมวิชา หัวข้อการประชุมคือ การเพิ่มหัวข้ออื่นๆในระบบ MMD

ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา  
 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



### การประเมินผลกิจกรรม

จากการที่กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำมาซึ่งองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับการการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล และได้จัดทำคู่มือเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกลให้เกิดประโยชน์สูงสุด ทีมงานสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปพัฒนาคุณภาพของรายการโทรทัศน์ ให้มีความน่าสนใจ มีเนื้อหาที่ถูกต้อง ชัดเจน ทั้งยังสามารถประหยัดทรัพยากรต่างๆในการการผลิตรายการโทรทัศน์ ด้วยการตรวจสอบคุณภาพให้มีความพร้อมในการใช้งานอยู่เสมอ

นอกจากนี้ชุมชนนักปฏิบัติยังสามารถเผยแพร่ความรู้ความสามารถให้กับผู้ที่สนใจได้อย่างถูกต้อง เพื่อสนับสนุนให้รายการโทรทัศน์ด้านการศึกษาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมีการพัฒนายิ่งๆขึ้นไป