

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
 เรื่อง กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล
 ตอน การเตรียมห้องควบคุม (Control room)
 ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
 วันอังคาร ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๓ เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)
 หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

| | | |
|-----------|--------------|-------------|
| คุณเอื้อ | ผศ.นิวัตร | จารุวาระกุล |
| คุณอำนวย | นายเพชร | สายเสน |
| คุณลิขิต | น.ส.ร็กอนงค์ | ชมปรีดา |
| คุณกิจ | นายปฐมพงศ์ | จำนงค์ลาภ |
| คุณประสาน | น.ส.ณัฐริกา | คล้ายสงคราม |

สมาชิกในกลุ่ม

| | |
|----------------|----------------|
| ๑. นายฤกษ์ | จำนนิตย์ |
| ๒. นายกิตติ | แย้มวิชา |
| ๓. น.ส.วันธนา | แก้วผาบ |
| ๔. น.ส.ดลวรรณ | สุทธิวัฒน์กำจร |
| ๕. น.ส.ปัญญาพร | แสงสมพร |
| ๖. นายมงคล | ชนะบัว |
| ๗. นายภาณุพงศ์ | พันธ์บัวหลวง |

| ผู้เล่า | รายละเอียดของเรื่อง | สรุปความรู้ที่ได้ |
|----------------------|---|--|
| นายปฐมพงศ์ จำนงค์ลาภ | การเตรียมห้องควบคุม (Control room) (ตั้งรายละเอียดแนบท้าย) | <p>จากการที่ได้ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับการเตรียมห้องควบคุม (Control room) ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การเตรียมกล้อง ๒. การเช็คสภาพกล้อง สายภาพ และแบตเตอรี่ ๓. วิธีการทำ White balance |

กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

๑. เตรียมห้องควบคุม (Control room) จะเป็นห้องที่ควบคุมเรื่องของภาพและเสียง เป็นศูนย์กลางของการสั่งการต่างๆในการผลิตรายการ ข้างในห้องควบคุมจะมีจอภาพประมาณ ๔ - ๕ ตัว แต่ละจอจะแสดงภาพของแหล่งผลิตภาพ เช่นมี กล้อง ๓ ตัว ก็จะมีมอนิเตอร์ของกล้องแต่ละตัว และยังมี จอภาพแสดงก่อนนำออกอากาศ (Preview monitor) และจอแสดงภาพที่กำลังออกอากาศ (Program monitor) โดยจอภาพแสดงก่อนนำออกอากาศ (Preview monitor) จะเป็นจอที่ใช้ตรวจสอบที่จะต้องถูกส่งออกอากาศ ถ้าได้ภาพที่ไม่ดีไม่สมบูรณ์ ก็ต้องทำการแก้ไข ตรงหน้าของผนังมอนิเตอร์ก็จะมีโต๊ะยาวๆให้ทีมงานนั่งอยู่ (Production console) ก็จะมีผู้กำกับรายการ ที่ดูรายละเอียดของรายการและผู้ที่อยู่หน้าแผงควบคุมในการเลือกภาพ(Switcher) อาจจะเป็นคนเดียวก็ได้ การติดต่อระหว่างทีมงานควบคุมกับบริเวณห้องบันทึกรายการสามารถติดต่อได้โดยใช้ Intercom ใช้พูดและฟังโต้ตอบกัน



การทำงานในส่วนนี้จะทำงานควบคู่กันไป เช่นการสร้างฉากให้เสร็จก่อนแล้วค่อยการติดตั้งแสงหรือติดตั้งเสียงเสร็จแล้วจึงเริ่มวางระบบเสียง ซึ่งการทำงานต่างๆจะควรทำงานไปพร้อมๆกัน ในขณะที่ตกแต่งห้องสำหรับบันทึกรายการในขณะเดียวกันในส่วนห้องควบคุมเทคนิคจะต้องตรวจสอบอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ ทั้งด้านภาพและเสียง ในด้านเสียงนั้นจะต้องตรวจสอบดูสายสัญญาณเสียงและทดสอบเสียงจากไมโครโฟนเสียงจากเครื่องบันทึกเทป ในด้านของภาพจะต้องตรวจสอบเช็คสัญญาณสีและระดับของสัญญาณภาพจากกล้องว่าได้ภาพที่ดีและสมบูรณ์แบบ

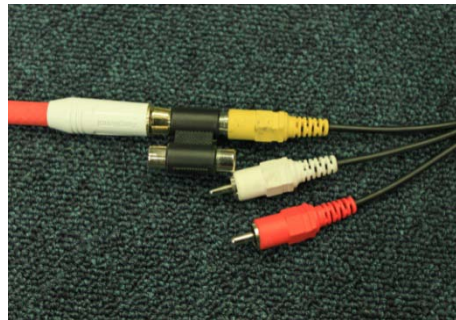
๑.๑ เตรียมกล้อง สำหรับการถ่ายทำซึ่งจะมีอยู่ ๒-๓ ตัวหรือมากกว่านั้นแล้วแต่ละรายการแต่ในที่นี้จะขอยกออกเป็น ๒ แบบคือรายการแบบทฤษฎีและรายการแบบมีปฏิบัติ

- แบบทฤษฎีจะใช้กล้อง ๑-๒ ตัวเป็นการจับภาพแบบ Close-up และแบบ Long shots



- แบบปฏิบัติจะใช้กล้องมากกว่ากล้องแบบทฤษฎีเพราะมีการเคลื่อนไหวมากกว่าและต้องระมัดระวังในการปรับเปลี่ยนมุมกล้องอย่างมากจะจับภาพหลายๆแบบเช่น Long shots, medium shots และ close up เป็นต้นแล้วแต่รายการที่มีความซับซ้อนมากๆ

๑.๒ เช็คสภาพกล้อง,สายภาพและแบตเตอรี่พร้อมใช้งานทำการ White Balance กล้อง
ตรวจสอบอุณหภูมิ



[๑๖]



๑.๓ วิธีการทำ White balance ขั้นแรกต้องดูก่อนว่าถ่ายทำกลางแจ้งหรือในสตูดิโอ ถ้าถ่ายกลางแจ้งให้ปรับ filter ของกล้องไปที่ ๕,๖๐๐ เคลวิน แต่ถ้าถ่ายในสตูดิโอ ปรับ filter ของกล้องไปที่ ๓,๒๐๐ เคลวิน ต่อมาให้หากระดาษสีขาว ๑ แผ่น ให้กล้องจับภาพกระดาษสีขาวนั้นให้เต็ม เมื่อได้แล้วให้กดปุ่ม white balance ที่กล้อง หลอดไฟเล็กๆจะกระพริบ ซึ่งกล้องกำลังทำการวัดแสงอยู่ เมื่อไฟหยุดกระพริบถือว่าเป็นเสร็จ

- เตรียมคอมพิวเตอร์ สำหรับการถ่ายทำ และการบันทึกรายการ



- เตรียม Audio Console เครื่องมิกซ์



[๑๗]

- เตรียมไมโครโฟน (Wireless)



- เตรียมเครื่องสลับภาพ (Any cast)



[๑๘]

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)





การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ After Action Review (ARR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้เรื่อง การเตรียมห้องควบคุม (Control room) ได้แก่

๑.๑ การเตรียมห้องควบคุม (Control room) ให้มีรูปแบบการทำงานที่ชัดเจน และเป็นขั้นตอนที่บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถนำไปปฏิบัติตามได้

๑.๒ มีระบบและกลไกการเตรียมห้องควบคุม (Control room) ให้กับบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

๑.๓ บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถจัดเตรียมห้องควบคุม (Control room) ได้

๒. สิ่งที่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการเตรียมห้องควบคุม (Control room) ที่พึงประสงค์ ๓ ด้าน รวมทั้งได้รูปแบบ, วิธีการดำเนินการต่างๆ ในการเตรียมห้องควบคุม (Control room)

๓. สิ่งที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

ทำให้ทราบว่าห้องควบคุม (Control room) เป็นห้องที่ควบคุมเรื่องของภาพและเสียง เป็นศูนย์กลางของการสั่งการต่างๆในการผลิตรายการโทรทัศน์

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จะมีการจัดกิจกรรม ขั้นตอนการเตรียมทำการทดสอบระบบก่อนถ่ายทำรายการ เพื่อให้สอดคล้องกับการเตรียมห้องควบคุม (Control room) ครั้งต่อไปประมาณเดือน ตุลาคม ๒๕๕๓