

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)  
 เรื่อง กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล  
 ตอน ขั้นตอนระหว่างการทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล  
 ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)  
 วัน อังคาร ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๑.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)  
 หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา  
 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

## รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนวย	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	น.ส.ร็กอนงค์	ชมปรีดา
คุณกิจ	น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
คุณประสาน	น.ส.ณัฐริกา	คล้ายสงคราม

## สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๒. นายกิตติ	แย้มวิชา
๓. น.ส.วันธนา	แก้วผาบ
๔. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
๕. นายกฤษณ์	จำนนิตย์
๖. นายมงคล	ชนะบัว
๗. นายภาณุพงศ์	พันธ์บัวหลวง

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
น.ส.ปัญญพร แสงสมพร	ขั้นตอนระหว่างการทำการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม (ตั้งรายละเอียดแนบท้าย)	<p>จากการที่ได้ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนระหว่างการทำการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม</p> <p>๑. การควบคุมกล้อง ผู้ควบคุมกล้องต้องมีทักษะในการใช้กล้องเป็นอย่างดี เข้าใจศัพท์เทคนิคของกล้องที่ใช้ในการทำ มีความสามารถในการเลือกใช้มุมกล้องที่ดี</p> <p>๒. การควบคุม Switcher ผู้ควบคุม Switcher ต้องมีทักษะในการใช้อุปกรณ์ Switcher เป็นอย่างดี เข้าใจศัพท์เทคนิคของกล้องที่ใช้ในการทำ มีไหวพริบ ในการสลับภาพ มีความรอบคอบในการตัดสลับภาพ และ เชื่อมฟังคำสั่งของผู้กำกับภาพและเสียง หรือ ผู้ควบคุมภาพและเสียงอย่างเคร่งครัด</p> <p>๓. การควบคุมภาพและเสียง ผู้ควบคุมภาพและเสียง หรือ ผู้กำกับภาพและเสียง ต้องมีความเข้าใจลักษณะของงานที่ต้องการจะสื่อเป็นอย่างดี มีทักษะในการออกแบบรายการ เข้าใจศัพท์เทคนิคของกล้องที่ใช้ในการทำ ต้องมีความรอบคอบ มีความคิดสร้างสรรค์และแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี</p>

## กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ขั้นตอนระหว่างการทำรายการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

หลังจากจบขั้นตอนของการเตรียมความพร้อมก่อนถ่ายทำแล้วนั้น ขั้นตอนต่อไปคือขั้นตอนระหว่างการทำ โดยสิ่งที่ต้องคำนึงถึงในขั้นตอนนี้มีอยู่ด้วยกัน ๓ ประการ ดังนี้

๑. การควบคุมกล้อง
๒. การควบคุม Switcher
๓. การควบคุมภาพและเสียง

### ๑. การควบคุมกล้อง

๑.๑ ผู้ควบคุมกล้องต้องมีทักษะในการใช้กล้องเป็นอย่างดี  
 ๑.๒ ผู้ควบคุมกล้องต้องเข้าใจศัพท์เทคนิคของกล้องที่ใช้ในการทำ  
 ๑.๓ ผู้ควบคุมกล้องต้องมีความสามารถในการเลือกใช้มุมกล้องที่ดี และ เหมาะสมกับเป้าหมายของการถ่ายทำ

### ๒. การควบคุม Switcher

๒.๑ ผู้ควบคุม Switcher ต้องมีทักษะในการใช้อุปกรณ์ Switcher เป็นอย่างดี  
 ๒.๒ ผู้ควบคุม Switcher ต้องเข้าใจศัพท์เทคนิคของกล้องที่ใช้ในการทำ  
 ๒.๓ ผู้ควบคุม Switcher ต้องมีไหวพริบในการสลับภาพ ในมอนิเตอร์เพื่อไม่ให้เกิดการถ่ายทำขาดช่วง  
 ๒.๔ ผู้ควบคุม Switcher ต้องมีความรอบคอบในการตัดสลับภาพ และเชื่อฟังคำสั่งของผู้กำกับภาพและเสียง หรือ ผู้ควบคุมภาพและเสียงอย่างเคร่งครัด

### ๓. การควบคุมภาพและเสียง

๓.๑ ผู้ควบคุมภาพและเสียง หรือ ผู้กำกับภาพและเสียง ต้องมีความเข้าใจลักษณะของงานที่ต้องการจะสื่อเป็นอย่างดี เช่น การถ่ายทำงานที่เกี่ยวกับการศึกษา ควรให้ความสำคัญกับสื่อการสอน ผู้สอน ฉาก แสง เสียง เป็นต้น ทั้งนี้ ผู้ควบคุมภาพและเสียงต้องสามารถเรียงลำดับความสำคัญขององค์ประกอบแต่ละอย่างให้ได้ ตามความเหมาะสม และตรงตามเป้าหมายที่วางไว้ตั้งแต่ต้น

๓.๒ ผู้ควบคุมภาพและเสียงมีหน้าที่ในการออกแบบและอธิบายขั้นตอนรวมถึงลักษณะในการแสดงต่างๆ ให้กับผู้ดำเนินรายการและผู้ร่วมรายการ เข้าใจ ก่อนเริ่มถ่ายทำ

๓.๓ ผู้ควบคุมภาพและเสียง ต้องเข้าใจศัพท์เทคนิคของกล้องที่ใช้ในการทำ เพื่อสามารถใช้ศัพท์เหล่านั้นในการสื่อสารกับ ผู้ควบคุมกล้อง และ ผู้ควบคุม Switcher อย่างได้ถูกต้อง

๓.๔ ผู้ควบคุมภาพและเสียงต้องมีความแม่นยำ และ รอบคอบ ในการเลือกภาพจากมอนิเตอร์ เพื่อให้การถ่ายทำเป็นไปตามเป้าหมาย

๓.๕ ผู้ควบคุมภาพและเสียงต้องมีความคิดสร้างสรรค์ ในการมองภาพรวม และ ออกแบบให้งานน่าสนใจ

๓.๖ ผู้ควบคุมภาพและเสียงต้องสามารถแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)  
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media )





## การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ After Action Review (ARR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้เรื่อง ขั้นตอนระหว่างการทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล ได้แก่

๑.๑ ขั้นตอนระหว่างการทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล ให้เป็นขั้นตอนการทำงานที่ถูกต้องและชัดเจน บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถนำไปปฏิบัติตามได้

๑.๒ มีระบบและกลไกขั้นตอนระหว่างการทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล ให้กับบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

๒. สิ่งที่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการทดสอบระบบภาพก่อนการทำรายการ ที่พึงประสงค์ ๒ ด้าน รวมทั้งได้รูปแบบ, วิธีการดำเนินการต่างๆ ในการทดสอบระบบภาพก่อนการทำรายการ

๓. สิ่งที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

การทดสอบระบบภาพก่อนการทำรายการ เป็นการตรวจสอบระบบภาพทั้งหมดที่จะต้องปรากฏบนหน้าจอออกอากาศ ตรวจสอบเช็คภาพที่มาจากกล้องแต่ละตัว และทดสอบภาพกับเครื่องตัดต่อ

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จะมีการจัดกิจกรรม ขั้นตอนระหว่างการทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล ครั้งต่อไปประมาณเดือน พฤศจิกายน ๒๕๕๓