

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
เรื่อง กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล
ตอน การใช้กล้อง Sony HVR-Z1P
ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
วันอังคาร ที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๕๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)
หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนวย	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	น.ส.ร็กอนงค์	ชมปรีดา
คุณกิจ	นายภานุพงศ์	พันธ์บัวหลวง
คุณประสาน	น.ส.ณัฐริกา	คล้ายสงคราม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๒. นายกิตติ	แย้มวิชา
๓. น.ส.วันธนา	แก้วผาบ
๔. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
๕. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๖. นายมงคล	ชนะบัว
๗. นายกฤษณ์	จำนนิตย์

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
นายภานุพงศ์ พันธุ์บัวหลวง	การเตรียมกล้อง Sony HVR - Z1P เพื่อใช้ในการถ่ายทำ (ดังรายละเอียดแนบท้าย)	จากการที่ได้ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับการเตรียมกล้อง Sony HVR - Z1P เพื่อใช้ในการถ่ายทำ โดยการเซทค่ากล้องต่างๆ รวมไปถึงการปรับมุมกล้อง ปรับโฟกัส ปรับระยะการซูม เพื่อให้องค์ประกอบของภาพที่จะถูกถ่ายทอดออกมาดูสวยงามและน่าสนใจจากผู้ชม

กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

ตัวอย่าง ลักษณะการ ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล โดยการใช้กล้อง Sony HVR-Z1P



ภาพประกอบตัวอย่าง รูปที่ ๑

การเตรียมกล้อง Sony HVR - Z1P เพื่อใช้ในการถ่ายทำ โดยการเชทค่ากล้องต่างๆ รวมไปถึงการปรับมุมกล้อง ปรับโฟกัส ปรับระยะการซูม เพื่อให้องค์ประกอบของภาพที่จะถูกถ่ายทอดออกมาดูสวยงามและน่าสนใจจากผู้ชม



ภาพประกอบตัวอย่าง รูปที่ ๒

หลังจากเซทรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับกล้อง Sony HVR- Z1P แล้วเสร็จ ก็ควรรมา ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนประจำวิชา เพื่อไม่ให้เกิดการผิดพลาดในขณะที่กำลังถ่ายทำและให้ภาพที่จะถ่ายออกผ่านกล้องออกมาสมบูรณ์และน่าติดตามที่สุด

[๕๖]



ภาพประกอบตัวอย่าง รูปที่ ๓

หลังจากประสานงานกับทางอาจารย์ผู้สอนและเซตค่าต่างๆของกล้องพร้อมใช้งาน ก็ตั้งกล้องสแตนด์บาย ถ่ายไว้และให้ตากล้องจับภาพหรืออาจปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมในขณะที่ถ่ายทำ เพื่อให้ภาพออกมาสมบูรณ์ได้ อย่างไม่ผิดพลาด ตัวอย่างเช่น บางทีขณะที่ผู้ดำเนินรายการพูดตามสคริปไปอาจจะเดินหลุดออกจากเฟรมที่ถ่าย ตากล้องก็อาจจะปรับมุมกล้องจับภาพผู้ดำเนินรายการให้อยู่ในเฟรม เพื่อไม่ให้ภาพที่ถ่ายออกมาดูไม่สวยงาม



ภาพประกอบตัวอย่าง รูปที่ ๔

หลังจากประสานงานกับฝ่ายอาจารย์ผู้สอนประจำวิชาแล้ว ในขั้นการผลิตก็ควรเซตค่าต่างๆ ทั้งจาก เครื่อง ANYCAST เครื่อง Mix เสียง และ คอมพิวเตอร์ เพื่องานการผลิต ออกมาครบองค์ประกอบ



ภาพประกอบ ตัวอย่างรูปที่ ๕

หลังจากเซต เครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็มาถึงขั้นตอนการดำเนินงานการผลิต ซึ่งโปรดิวเซอร์ที่ดูแลและควบคุมผลิตรายการจะคอยดูและเช็คทุกชั้นในการถ่ายทำตลอดเวลา ทั้ง ด้านภาพและเสียงจนเสร็จสิ้นถ่ายทำ เพื่อคอยดูตรวจดูความเรียบร้อยในการถ่ายทำให้ เทป ออกมาสมบูรณ์

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)



การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ After Action Review (ARR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้เรื่อง การใช้กล้อง Sony HVR-Z1P ได้แก่

๑.๑ การใช้กล้อง Sony HVR-Z1P ให้เป็นระบบและขั้นตอนการทำงานที่ถูกต้องและชัดเจน บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถนำไปปฏิบัติตามได้

๑.๒ มีระบบและกลไก การใช้กล้อง Sony HVR-Z1P ให้กับบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

๑.๓ บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถใช้งานกล้อง Sony HVR-Z1P ได้

๒. สิ่งที่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการใช้กล้อง Sony HVR-Z1P ที่พึงประสงค์ ๓ ด้าน รวมทั้งได้ ศัพท์เทคนิค, และวิธีการทำงานของกล้อง Sony HVR-Z1P

๓. สิ่งที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

ระบบการทำงานและขั้นตอนในการใช้งานกล้อง Sony HVR-Z1P เพื่อใช้ในการถ่ายทำ โดยการเซทค่าต่างๆ รวมไปถึงการปรับมุมกล้อง ปรับโฟกัส ปรับระยะการซูม เพื่อให้องค์ประกอบของภาพที่จะถูกถ่ายทอดออกมาดูสวยงามและน่าสนใจ

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จะมีการจัดกิจกรรม ศัพท์เทคนิคทางโทรทัศน์ ครั้งต่อไปประมาณเดือน ธันวาคม ๒๕๕๓