

[๑๐๑]

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)  
เรื่อง กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล  
ตอน การควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY  
ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)  
วันอังคาร ที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

**ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ** ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)  
**จากคณะ/หน่วยงาน** สายสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอนและเทคโนโลยีการศึกษา  
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

**รายชื่อสมาชิก**

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนวย	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	น.ส.ร็องนงค์	ชมปรีดา
คุณวิศาสตร์	น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
คุณประสาน	น.ส.ณัฐริกา	คล้ายสงคราม

**สมาชิกในกลุ่ม**

๑. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๒. นายกิตติ	แย้มวิชา
๓. น.ส.วันธนา	แก้วผาบ
๔. น.ส.ดลวรรณ สุทธิวัฒน์กำจร	
๕. นายกฤษณ์	จำนนิตย์
๖. นายมงคล	ชนะบัว
๗. นายภาณุพงศ์	พันธ์บัวหลวง

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
น.ส.ปัญญาพร แสงสมพร	การควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY (ตั้งเอกสารแนบท้าย)	<p>จากการที่ได้ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับการควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสลับภาพ แบบ CUT</li> <li>- ควบคุมการสลับภาพ Effect ต่างๆ</li> <li>- การควบคุมTRANSITION</li> </ul>

กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

๑. การควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY



รูปที่ ๑ แสดงเครื่อง SWITCHERS/MIXERS - SONY - DFS-700AP

๑.๑ การสลับภาพ แบบ CUT



รูปที่ ๒ ปุ่มแสดงส่วนของการควบคุม การสลับภาพแบบ CUT

รายละเอียด

- จะมีปุ่มเลือกช่องกล้อง ๒ ส่วน ส่วนบนคือ
- ส่วน Active คือส่วนที่ต้องการบันทึกไฟล์วิดีโอ จริง
- ส่วน Preview คือส่วนที่ต้องการสำรองภาพ ที่ต้องการนำไปประกอบ Effect เช่น \*PNP ภาพจอเล็กประกอบคำบรรยาย เป็นต้น

หมายเหตุ : PNP คือภาพวิดีโอที่แสดงซ้อนทับไฟล์วิดีโอหลัก ซึ่งรูปแบบจะเป็นจอเล็กๆ ส่วนมากใช้ประกอบการบรรยาย เป็นต้น

## ๑.๒ ควบคุมการสลับภาพ Effect ต่างๆ

### รายละเอียด

- จะมีปุ่มเลือกช่อง Effect ต่างๆมากมายถึง ๑๐ รายการ โดยเราสามารถเลือก Effect แล้วกดปุ่ม show effect



รูปที่ ๓ แสดงส่วนของการควบคุม Effect ของเครื่อง

## ๑.๓ การควบคุมTRANSITION

### รายละเอียด

- บาร์สไลด์ในการ Dissolve ภาพ วิดีโอ คือเลื่อนขึ้นหรือลง เพื่อให้ภาพ Smooth และเหมาะสมสำหรับงานที่ไม่มี Blue Screen เป็นฉากหลัง



รูปที่ ๔ แสดงส่วนของการควบคุมภาพแบบ Dissolve

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)  
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)





## การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ After Action Review (ARR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้เรื่อง การควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY ได้แก่

๑.๑ การควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY ให้มีรูปแบบการทำงานที่ชัดเจน และเป็นขั้นตอนที่บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถนำไปปฏิบัติตามได้

๑.๒ มีระบบและกลไก การควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY ให้กับบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

๑.๓ บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนการควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY ได้

๒. สิ่งที่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY ที่พึงประสงค์ ๓ ด้าน รวมทั้งได้รูปแบบ, วิธีการดำเนินการต่างๆ ในการควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY

๓. สิ่งที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

การควบคุมเครื่อง Switcher ประเภท SONY มีรายละเอียดของการใช้ปุ่มควบคุมหลายปุ่มที่ต้องใช้ให้ถูกต้อง

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จะมีการจัดกิจกรรม ขั้นตอนการควบคุมภาพและเสียง ครั้งต่อไป ประมาณเดือน มีนาคม ๒๕๕๔