

[๑๐๗]

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
เรื่อง กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล
ตอน ขั้นตอนการควบคุมภาพและเสียง
ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
วันอังคาร ที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)
หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนวย	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	น.ส.ร็กอนงค์	ชมปรีดา
คุณกิจ	นายมงคล	ชนะบัว
คุณประสาน	น.ส.ณัฐริกา	คล้ายสงคราม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๒. นายกิตติ	แย้มวิชา
๓. น.ส.วันธนา	แก้วผาบ
๔. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
๕. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๖. นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
๗. นายภาณุพงศ์	พันธ์บัวหลวง

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
นายมงคล ชนะบัว	ขั้นตอนการควบคุมภาพและเสียง (ตั้งเอกสารแนบท้าย)	<p>จากการที่ได้ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการควบคุมภาพและเสียง</p> <p>๑. ออกแบบและวางแผนรูปแบบรายการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเรียนการสอนแบบทฤษฎีหรือ ปฏิบัติ - จำนวนผู้ดำเนินรายการและ/หรือผู้ร่วมรายการ - จุดสนใจ , อุปกรณ์ประกอบหรือสื่อการสอนต่างๆ

กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

๑. ขั้นตอนการควบคุมภาพและเสียง

๑.๑ ประชุมออกแบบและวางแผนรูปแบบรายการ (ควรใช้เวลาในการวางแผนมาก่อนที่จะมีถ่ายทำอย่างน้อย ๑ สัปดาห์) โดยต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

๑.๑.๑ ประเภทของการเรียนการสอนแบบทฤษฎี หรือ ปฏิบัติ เพื่อจัดเตรียมมมูมกล้อง



รูปที่ ๑ วิชาทฤษฎี



รูปที่ ๒ วิชาปฏิบัติ

๑.๑.๒ จำนวนผู้ดำเนินรายการและ/หรือผู้ร่วมรายการ เพื่อจัดเตรียมไมโครโฟน Wireless



รูปที่ ๓ กรณีผู้ร่วมดำเนินรายการจำนวนมาก

๑.๑.๓ จุดสนใจ, อุปกรณ์ประกอบหรือสื่อการสอนต่างๆ เพื่อจัดเตรียมมุมกล้อง



รูปที่ ๔



รูปที่ ๕



รูปที่ ๖



รูปที่ ๗

(รูปที่ ๔-๗ ตัวอย่างอุปกรณ์ประกอบการสอน)

[๑๑๑]

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)



การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ After Action Review (AAR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง ขั้นตอนการควบคุมภาพและเสียง ให้แก่บุคลากรและผู้สนใจ

๒. สิ่งที่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ใน ขั้นตอนการควบคุมภาพและเสียง วิธีการและเทคนิคต่างๆ เพื่อให้บรรลุ และสอดคล้องกับกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล

๓. สิ่งที่ไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

หลังจากแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทำให้ทราบถึงเทคนิคขั้นตอนการควบคุมภาพและเสียง ให้ออกมาอย่างสมบูรณ์

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาจะจัดการประชุมองค์ความรู้เรื่อง ข้อกำหนดในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ประมาณเดือนมีนาคม ๒๕๕๔ เพื่อให้สอดคล้องกับกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล