

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
เรื่อง กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล
ตอน ข้อกำหนดในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
วันอังคาร ที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๕.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ

ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

หน่วยงาน

ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนวย	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	น.ส.ร็กอนงค์	ชมปรีดา
คุณกิจ	นายภานุพงศ์	พันธ์บัวหลวง
คุณประสาน	น.ส.ณัฐริกา	คล้ายสงคราม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๒. นายกิตติ	แย้มวิชา
๓. น.ส.วันธนา	แก้วผาบ
๔. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
๕. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๖. นายมงคล	ชนะบัว
๗. นายกฤษณ์	จำนนิตย์

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
นายภานุพงศ์ พันธุ์บัวหลวง	ข้อกำหนดในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา (ดังรายละเอียดแนบท้าย)	<p>จากการที่ได้ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับข้อกำหนดในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้ดำเนินการการ, ผู้ร่วมรายการ และ ผู้ติดตามต้องปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดในระหว่างการถ่ายทำ และงดใช้แฟลชในการถ่ายภาพ - ผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการ ต้องติดไมโครโฟน Wireless และทดสอบเสียงกับ ผู้ควบคุม Switcher ก่อนจะเริ่มการถ่ายทำ - ในกรณีที่มีสื่อการสอนอื่นๆ ผู้ดำเนินการการ,ผู้ร่วมรายการ หรือ ผู้ติดตาม ต้องทดสอบเปิดสื่อการสอน เช่น PowerPoint หรือ VDO กับ ผู้ควบคุม Switcher ก่อนจะเริ่มการถ่ายทำ - ผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการจะต้องใช้เวลาในการถ่ายทำ ตั้งแต่ ๓๐ - ๕๐ นาที <p>ในกรณีที่เป็นรายการภาคปฏิบัติ หากผู้ดำเนินการการและ/หรือผู้ร่วมรายการ ต้องการให้ผู้ชมดูสื่อการสอน ต้องพูดว่า “ขอสไลด์” หรือ “ขอดูVDO” เพื่อแจ้งให้ผู้ควบคุม Switcher สลับภาพสื่อการสอน เช่น PowerPoint หรือ VDO ที่เตรียมไว้ขึ้นให้ทันที</p>

กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

๑. อธิบายข้อกำหนดในการถ่ายทำ ให้กับผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการ

๑.๑ ผู้ดำเนินการการ, ผู้ร่วมรายการ และ ผู้ติดตามต้องปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดในระหว่างการถ่ายทำและงดใช้แฟลชในการถ่ายภาพ



รูปที่ ๑ ผู้ควบคุมภาพและเสียงอธิบายข้อตกลงเบื้องต้นกับผู้ดำเนินรายการ

๑.๒ ผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการ ต้องติดไมโครโฟน Wireless และทดสอบเสียงกับ ผู้ควบคุม Switcher ก่อนจะเริ่มการถ่ายทำ



รูปที่ ๒ เจ้าหน้าที่ติดไมโครโฟน Wirelessให้กับผู้ดำเนินรายการ

๑.๓ ในกรณีที่มีสื่อการสอนอื่นๆ ผู้ดำเนินการการ,ผู้ร่วมรายการ หรือ ผู้ติดตาม ต้องทดสอบเปิดสื่อการสอน เช่น PowerPoint หรือ VDO กับ ผู้ควบคุม Switcher ก่อนจะเริ่มการถ่ายทำ



รูปที่ ๓ ผู้ดำเนินรายการทดสอบสื่อการสอน PowerPoint

๑.๔ ผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการจะต้องใช้เวลาในการถ่ายทำ ตั้งแต่ ๓๐ - ๕๐ นาที

๑.๕ ในกรณีที่เป็นการรายการภาคปฏิบัติ หากผู้ดำเนินการการและ/หรือผู้ร่วมรายการ ต้องการให้ผู้ชมดูสื่อการสอน ต้องพูดว่า “ขอสไลด์”หรือ “ขอดู VDO” เพื่อแจ้งให้ผู้ควบคุม Switcher สลับภาพสื่อการสอน เช่น PowerPoint หรือ VDO ที่เตรียมไว้ขึ้นให้ทันที



รูปที่ ๕ การขอสไลด์

[๑๑๖]

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)



การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ After Action Review (AAR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง ข้อกำหนดในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ได้แก่

๑.๑ ผู้ดำเนินการการ, ผู้ร่วมรายการ และ ผู้ติดตามต้องปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดในระหว่างการถ่ายทำ
และงดใช้แฟลชในการถ่ายภาพ

๑.๒ ผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการ ต้องติดไมโครโฟน Wireless และทดสอบเสียงกับ ผู้ควบคุม
Switcher ก่อนจะเริ่มการถ่ายทำในกรณีที่มีสื่อการสอนอื่นๆ

๑.๓ ผู้ดำเนินการการ,ผู้ร่วมรายการ หรือ ผู้ติดตาม ต้องทดสอบเปิดสื่อการสอน เช่น PowerPoint หรือ
VDO กับ ผู้ควบคุม Switcher ก่อนจะเริ่มการถ่ายทำ

๑.๔ ผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการจะต้องใช้เวลาในการถ่ายทำ ตั้งแต่ ๓๐ – ๕๐ นาที

๑.๕ ในกรณีที่เป็นการรายการภาคปฏิบัติ หากผู้ดำเนินการการและ/หรือผู้ร่วมรายการ ต้องการให้ผู้ชมดูสื่อ
การสอน ต้องพูดว่า “ขอสไลด์” หรือ “ขอดูVDO” เพื่อแจ้งให้ผู้ควบคุม Switcher สลับภาพสื่อการสอน เช่น
PowerPoint หรือ VDO ที่เตรียมไว้ขึ้นให้ทันที

๒. สิ่งที่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการอธิบายข้อกำหนดในการถ่ายทำ ให้กับผู้ดำเนินการการและผู้ร่วม
รายการ ให้ทราบก่อนการถ่ายทำ

๓. สิ่งที่ไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

๔.๑ ทำให้ผู้สอนหรือเจ้าของรายการทราบถึงขั้นตอนและกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์

๔.๒ ทราบถึงขั้นตอนและเทคนิคการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล

๔.๓ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาปรับปรุงข้อกำหนดในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ เพื่อให้มีเด่นชัด
มากยิ่งขึ้น

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาจะจัดการประชุมองค์ความรู้เรื่อง การควบคุมการ
บันทึกการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ประมาณเดือนเมษายน ๒๕๕๔ เพื่อให้สอดคล้องกระบวนการ
ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล