

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
 เรื่อง กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล
 ตอน การควบคุมการบันทึกการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
 ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
 วันอังคาร ที่ ๕ เมษายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๕.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)
หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนวย	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	น.ส.วันธนา	แก้วผาบ
คุณกิจ	น.ส.ร็กอนงค์	ชมปรีดา
คุณประสาน	น.ส.ณัฐริกา	คล้ายสงคราม

สมาชิกในกลุ่ม

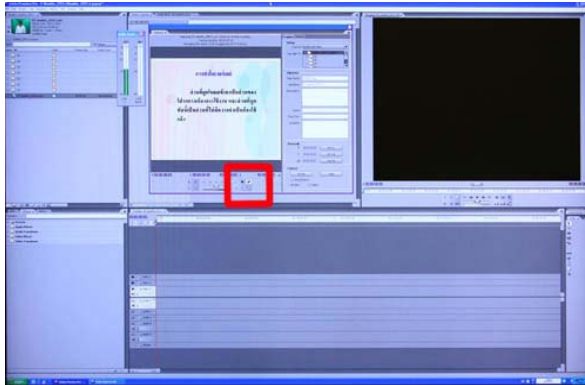
๑. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๒. นายกิตติ	แย้มวิชา
๓. นายกฤษณ์	จำนนิตย์
๔. น.ส.ดลวรรณ สุทธิวัฒน์กำจร	
๕. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๖. นายมงคล	ชนะบัว
๗. นายภาณุพงศ์	พันธ์บัวหลวง

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
น.ส.รักอนงค์ ชมปรีดา	การควบคุมการบันทึกการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา (ดังรายละเอียดแนบท้าย)	<p>จากการที่ได้ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับการควบคุมการบันทึกการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้ควบคุมภาพและเสียง ต้องออกคำสั่ง ให้ผู้ควบคุม Switcher กดปุ่ม Record ที่ Project ในหน้าจอ Computer เพื่อเริ่มการบันทึกเทป - ผู้ควบคุมภาพและเสียง จะสั่งให้ผู้ควบคุมกล้องนับเวลาถอยหลังจาก ๕ - ๑ เพื่อให้สัญญาณ “เริ่มการถ่ายทำ” ผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการจะต้องตั้งสมาธิให้พร้อมเมื่อได้ยินสัญญาณ ดังกล่าว - ผู้ควบคุมภาพและเสียง จะต้องสำรวจความคมชัดของภาพให้สมบูรณ์แบบอยู่เสมอ - ผู้ควบคุมภาพและเสียง จะต้องสำรวจมุมกล้องให้อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม

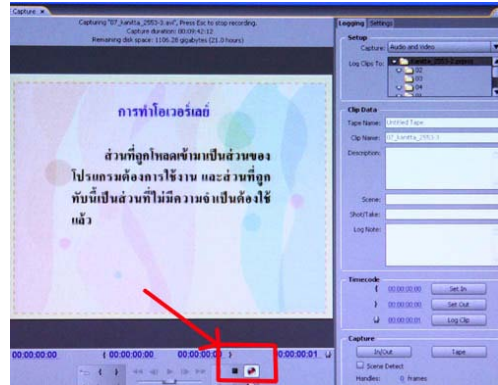
กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

๑. ควบคุมการบันทึกการถ่ายทำ มีขั้นตอนดังนี้

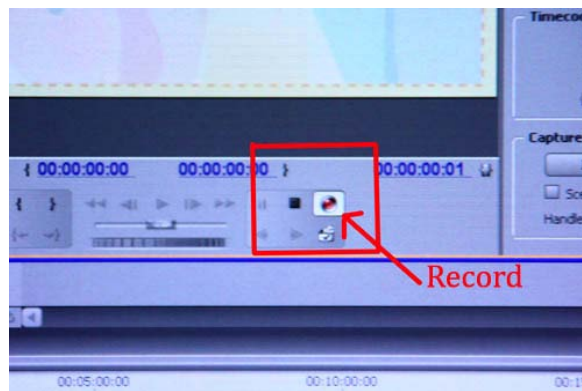
๑.๑ ผู้ควบคุมภาพและเสียง ต้องออกคำสั่ง ให้ผู้ควบคุม Switcher กดปุ่ม Record ที่ Project ในหน้าจอ Computer เพื่อเริ่มการบันทึกเทป



รูปที่ ๑



รูปที่ ๒



รูปที่ ๓

รูปที่ ๑ - ๓ ปุ่ม Record

๑.๒ ผู้ควบคุมภาพและเสียง จะสั่งให้ผู้ควบคุมกล้องนับเวลาถอยหลังจาก ๕ - ๑ เพื่อให้สัญญาณ "เริ่มการถ่ายทำ" ผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการ จะต้องตั้งสมาธิให้พร้อมเมื่อได้ยินสัญญาณ ดังกล่าว

๑.๓ ควบคุมการถ่ายทำ มีขั้นตอนดังนี้

๑.๓.๑ ผู้ควบคุมภาพและเสียง จะต้องสำรวจความคมชัดของภาพให้สมบูรณ์แบบอยู่เสมอ



รูปที่ ๔ การควบคุมภาพ

๑.๓.๒ ผู้ควบคุมภาพและเสียง จะต้องสำรวจมุมกล้องให้อยู่ในตำแหน่ง ที่เหมาะสม



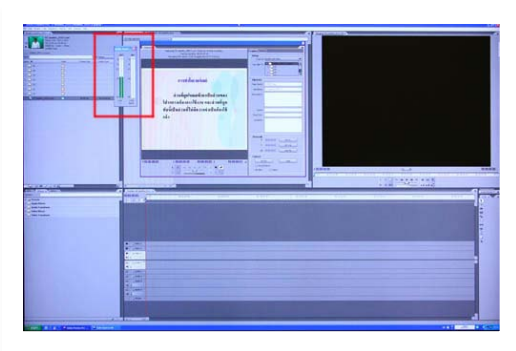
รูปที่ ๕



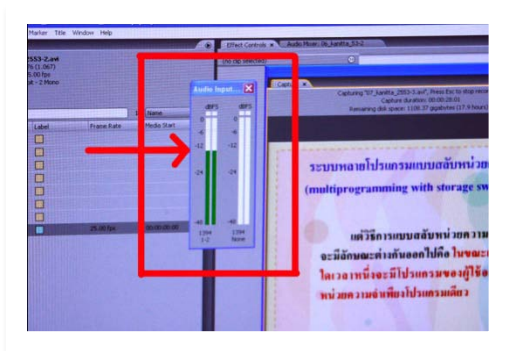
รูปที่ ๖

รูปที่ ๕-๖ การควบคุมมุมกล้อง

๑.๓.๓ ผู้ควบคุมภาพและเสียง จะต้องสำรวจระดับเสียงให้มีความดังต่อเนื่องไม่ขาดตอน โดยสังเกตจากเมนูระดับเสียง ที่ Project ในหน้าจอ Computer



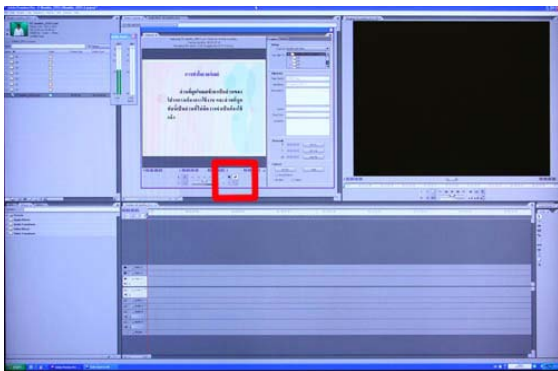
รูปที่ ๗



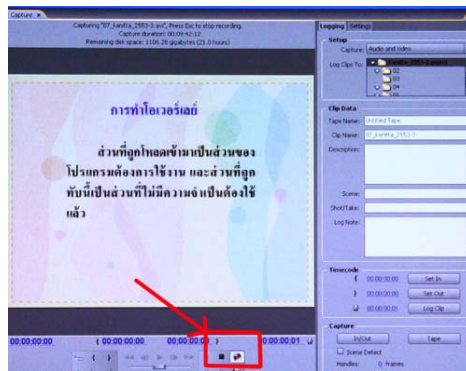
รูปที่ ๘

รูปที่ ๗ - ๘ การควบคุมเสียง

๑.๓.๔ ผู้ควบคุมภาพและเสียง ต้องออกคำสั่ง “ Cut ” ทันทีเพื่อให้ผู้ควบคุมกล้อง แจ้งผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการหยุดการสนทนาเมื่อเกิดปัญหาในการถ่ายทำ เช่น แบตเตอรี่ไม่โครโฟน Wireless อ่อน , ผู้ดำเนินการการหรือผู้ร่วมรายการเกิดความ ขัดข้องหรือไฟดับ เป็นต้น ซึ่งผู้ ควบคุม Switcher จะต้องกดปุ่ม Stop ที่ Project ในหน้าจอ Computer เพื่อหยุดการบันทึกและกดปุ่ม Record เมื่อต้องการบันทึก เทปต่อไป



รูปที่ ๙



รูปที่ ๑๐

[๑๒๒]



รูปที่ ๑๑

รูปที่ ๙-๑๑ ปุ่ม Stop

๑.๓.๕ ผู้ควบคุมภาพและเสียง ต้องออกคำสั่ง ให้ผู้ควบคุมกล้อง แจ้งผู้ดำเนินการการและผู้ร่วมรายการก่อนหมดเวลา ๒๐ ๑๕ ๑๐ และ ๕ นาทีตามลำดับ



รูปที่ ๑๒ การเตือนหมดเวลา

๑.๓.๖ ผู้ควบคุมภาพและเสียง ต้องออกคำสั่ง “ Cut ” ทันทีเพื่อให้ผู้ควบคุมกล้อง แจ้งผู้ดำเนินการและผู้ร่วมรายการเมื่อการถ่ายทำเสร็จสิ้นแล้ว



รูปที่ ๑๓ คำสั่งหยุด

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)



การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ After Action Review (AAR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง การควบคุมการบันทึกการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ได้แก่

๑.๑ ผู้ควบคุมภาพและเสียง ต้องออกคำสั่ง ให้ผู้ควบคุม Switcher กดปุ่ม Record ที่ Project ในหน้าจอ
Computer เพื่อเริ่มการบันทึกเทป

๑.๒ ผู้ควบคุมภาพและเสียง จะสั่งให้ผู้ควบคุมกล้องนับเวลาถอยหลังจาก ๕ - ๑ เพื่อให้สัญญาณ
“เริ่มการถ่ายทำ ” ผู้ดำเนินการและผู้ร่วมรายการ จะต้องตั้งสมาธิให้พร้อมเมื่อได้ยินสัญญาณ

๑.๓ ผู้ควบคุมภาพและเสียง จะต้องสำรวจความคมชัดของภาพให้สมบูรณ์แบบอยู่เสมอ

๑.๔ ผู้ควบคุมภาพและเสียง จะต้องสำรวจมุมมองกล้องให้อยู่ในตำแหน่ง ที่เหมาะสม

๒. สิ่งที่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการควบคุมการบันทึกการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา และ
ได้ทราบถึงวิธีดำเนินการในรูปแบบต่างๆของกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล

๓. สิ่งที่ไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

๔.๑ ทำให้ทราบปัญหาและวิธีการแก้ไขระหว่างการทำรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล

๔.๒ เครื่องมืออุปกรณ์ภายในหน่วยงานมีความพร้อมในการให้บริการบันทึกเทปรายการโทรทัศน์

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาจะจัดการประชุมองค์ความรู้เรื่อง กระบวนการหลังการ
ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ประมาณเดือนเมษายน ๒๕๕๔ เพื่อให้สอดคล้องกระบวนการผลิตรายการ
โทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล