

[๑๒๕]

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
 เรื่อง กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล
 ตอน กระบวนการหลังการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
 ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
 วันอังคาร ที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๕๔ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๐.๐๐

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)
หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนวย	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	น.ส.ร็กอนงค์	ชมปรีดา
คุณกิจ	นายกฤษณ์	จำนนิตย์
คุณประสาน	น.ส.ณัฐริกา	คล้ายสงคราม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๒. นายกิตติ	แย้มวิชา
๓. น.ส.วันธนา	แก้วผาบ
๔. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
๕. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๖. นายมงคล	ชนะบัว
๗. นายภาณุพงศ์	พันธ์บัวหลวง

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
นายเกษม จานงนิตย์	กระบวนการหลังการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา (ดังเอกสารแนบท้าย)	<p>จากการที่ได้ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับกระบวนการหลังการผลิตรายการโทรทัศน์ ดังนี้</p> <p>ขั้นตอนกระบวนการหลังการผลิตนั้นเป็นขั้นตอนสำคัญอีกส่วนหนึ่งของการผลิตรายการโทรทัศน์ทางไกลผ่านดาวเทียม กระบวนการหลังการผลิตจะมีขั้นตอนที่ซับซ้อนมากกว่าขั้นเตรียมการผลิตและขั้นตอนการผลิตมากกว่า ซึ่งต้องมีการตรวจสอบคุณภาพของไฟล์ที่จะนำมาใช้ในการนำมาตัดต่อเพื่อให้รายการมีความน่าสนใจมากขึ้น ขั้นตอนในการตัดต่อรายการแต่ละวิชาจะมีเนื้อหาไม่เหมือนกันทั้งในภาคทฤษฎีหรือภาคปฏิบัติ ฉะนั้นกระบวนการหลังการผลิตนั้นจะมีอยู่หลายขั้นตอน ขั้นแรกที่สำคัญที่สุดก็คือการนำไฟล์มาตัดต่อในโปรแกรม Adobe Premier Pro</p>

กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

กระบวนการหลังการผลิตรายการโทรทัศน์

ขั้นตอนกระบวนการหลังการผลิตนั้นเป็นขั้นตอนสำคัญอีกส่วนหนึ่งของการผลิตรายการโทรทัศน์ทางไกลผ่านดาวเทียม กระบวนการหลังการผลิตจะมีขั้นตอนที่ซับซ้อนมากกว่าขั้นเตรียมการผลิตและขั้นตอนการผลิตมากกว่า ซึ่งต้องมีการตรวจสอบคุณภาพของไฟล์ที่จะนำมาใช้ในการนำมาตัดต่อเพื่อให้รายการมีความน่าสนใจมากขึ้น ขั้นตอนในการตัดต่อรายการแต่ละวิชาจะมีเนื้อหาไม่เหมือนกันทั้งในภาคทฤษฎีหรือภาคปฏิบัติ ฉะนั้น กระบวนการหลังการผลิตนั้นจะมีอยู่หลายขั้นตอน ขั้นแรกที่สำคัญที่สุดก็คือการนำไฟล์มาตัดต่อในโปรแกรม Adobe Premier Pro

ดังนั้นขั้นตอนของกระบวนการผลิตแต่ละช่วงก็มีความสำคัญต่อกระบวนการหลังการผลิตด้วยเหมือนกัน เนื่องจากขั้นตอนการผลิตจะเป็นคนเลือกดูเรื่องมุกตลกซึ่งมีความน่าสนใจแล้วบันทึกภาพไว้แล้วค่อยนำมาทำการตัดต่อในกระบวนการหลังการผลิต ขั้นตอนหลังการผลิตนั้นมีหลายรูปแบบในการจัดทำเพื่อให้งานนั้นสำเร็จเป็นรูปธรรมมากขึ้นซึ่งขึ้นอยู่กับว่าจะนำงานที่เสร็จแล้วไปทำเป็นรูปแบบในฟอร์มอะไรมั่ง เช่น ในรูปแบบเทป Beta เพื่อนำไปส่งที่สถานีรายการโทรทัศน์ทางไกลผ่านดาวเทียมแปลงไฟล์ให้อยู่ในรูปแบบ .wmv เพื่อนำไปขึ้นสู่ www.mmd.rmutp.ac.th

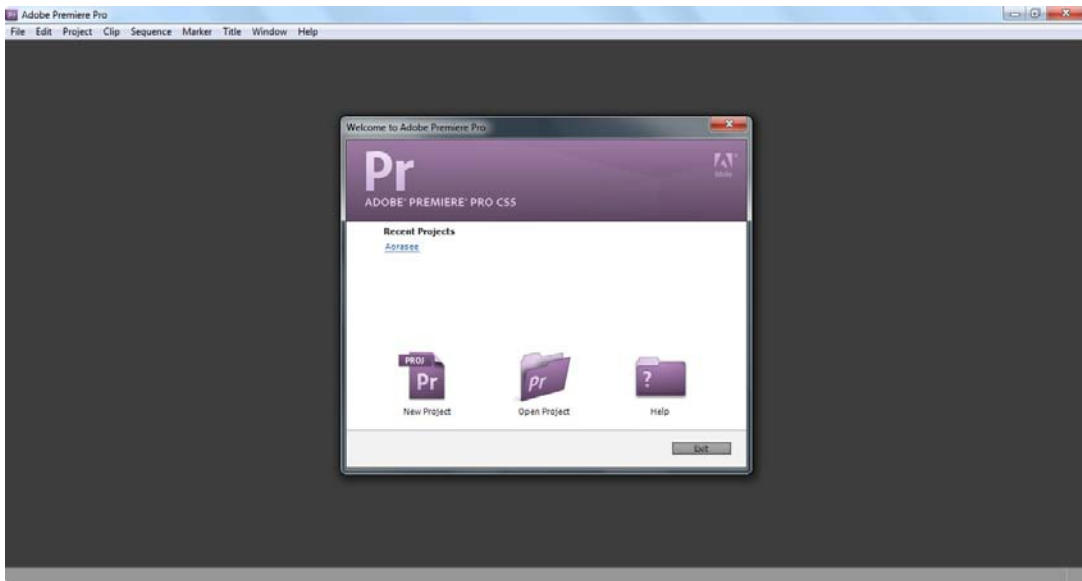
ดังนั้นทุกกระบวนการในการผลิตแต่ละขั้นตอนก็มีความสำคัญอยู่ในตัวของมันเอง จะขาดขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งไม่ได้ ถ้าขาดขั้นตอนใดตอนหนึ่งไปก็จะไม่สามารถผลิตออกมาเป็นสื่อการสอนได้เลย

ขั้นตอนหลังการผลิต

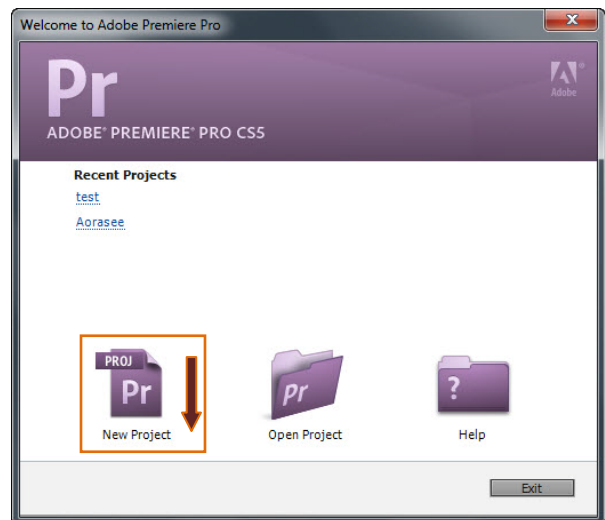
๑. เปิดโปรแกรม Premiere Pro

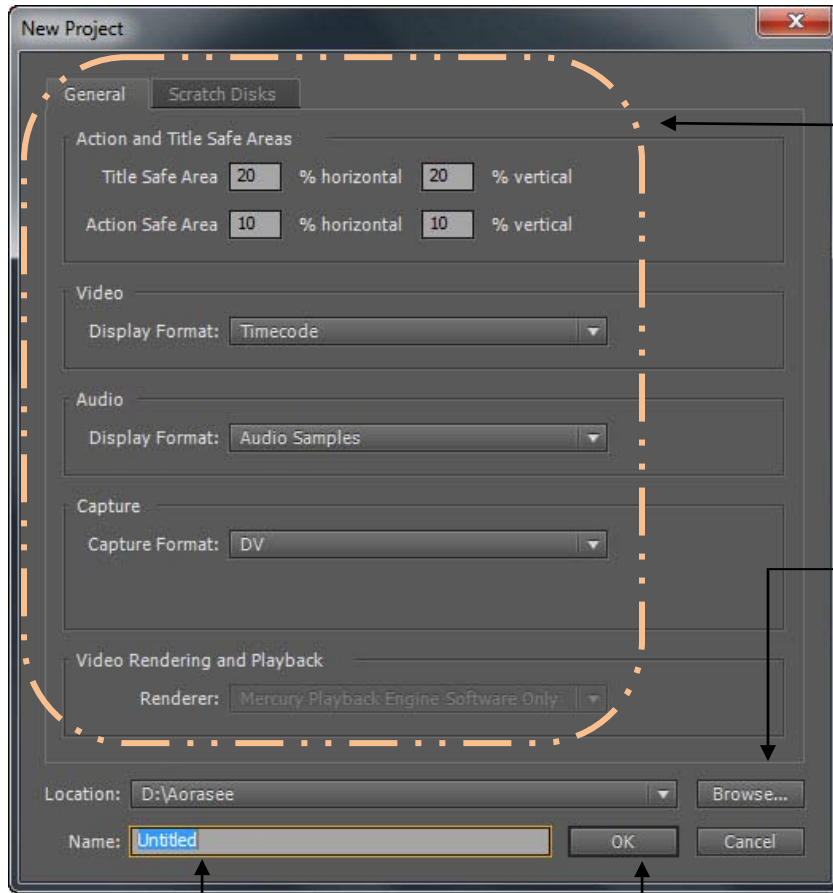


๒. เมื่อเปิดโปรแกรมจะหน้าต่าง Welcome to Adobe Premiere Pro ปรากฏ



๑. คลิกไอคอน New





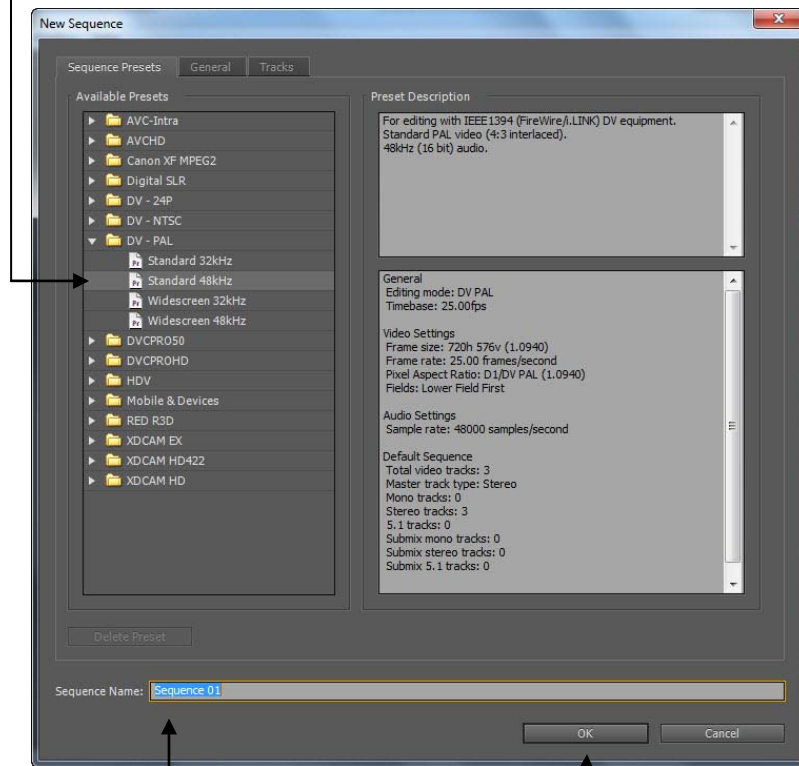
๒. ปรากฏหน้าต่าง New Project ปรับแต่งโปรเจกต์ตามต้องการ

๓. คลิกปุ่ม Browse เพื่อเลือกตำแหน่งการบันทึกไฟล์

๔. พิมพ์ชื่อโปรเจค

๕. กด

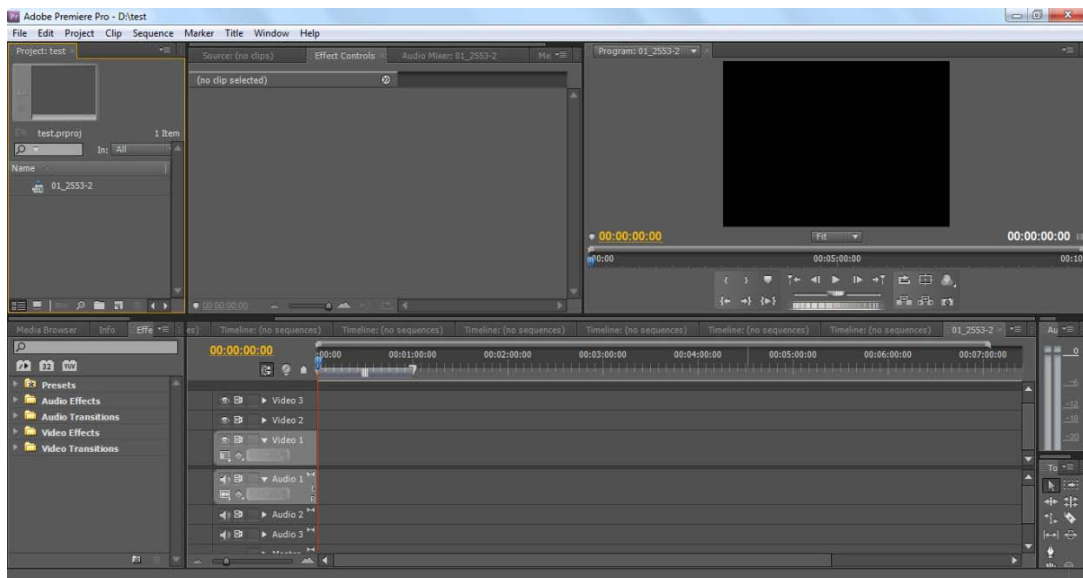
๖. เลือกระบบในการตัดต่อ



๗. พิมพ์ชื่อซีควนส์ที่ต้องการ

๘. กด OK

๙. โปรแกรมจะเปิดตามค่าที่เราตั้งค่าไว้



[๑๓๑]

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)



การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ After Action Review (AAR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง กระบวนการหลังการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เป็นขั้นตอนสำคัญอีกส่วนหนึ่งที่มีความซับซ้อนมากกว่าขั้นเตรียมการผลิตและขั้นตอนการผลิตรายการ ซึ่งต้องมีการตรวจสอบคุณภาพของไฟล์ที่จะนำมาใช้ในการนำมาตัดต่อเพื่อให้รายการมีความน่าสนใจมากขึ้น ขั้นตอนในการตัดต่อรายการแต่ละวิชาจะมีเนื้อหาไม่เหมือนกันทั้งในภาคทฤษฎีหรือภาคปฏิบัติ ฉะนั้นกระบวนการหลังการผลิตนั้นจะมีอยู่หลายขั้นตอน ขั้นแรกที่สำคัญที่สุดก็คือการนำไฟล์มาตัดต่อในโปรแกรม Adobe Premier Pro

๒. สิ่งที่ยังบรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ใน กระบวนการหลังการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา และได้แบบอย่างและวิธีดำเนินการในรูปแบบต่างๆรวมถึงขั้นตอนกระบวนการในการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล

๓. สิ่งที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

หลักจากแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทำให้ทราบถึงปัญหาระหว่างการปฏิบัติงานและแนวทางแก้ไข

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาจะจัดการประชุมองค์ความรู้เรื่อง ส่วนประกอบต่างๆ ของ Project ประมาณเดือนเมษายน ๒๕๕๔ เพื่อให้สอดคล้องกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล