

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
 เรื่อง กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล
 ตอน ข้อทพื้นฐาน (Basic shots)
 ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
 วัน อังคาร ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)
 หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนวย	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	น.ส.ร็กอนงค์	ชมปรีดา
คุณรกิจ	นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
คุณประสาน	น.ส.ณัฐริกา	คล้ายสงคราม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๒. นายกิตติ	แย้มวิชา
๓. น.ส.วันธนา	แก้วผาบ
๔. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
๕. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๖. นายมงคล	ชนะบัว
๗. นายภาณุพงศ์	พันธ์บัวหลวง

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
นายเกษม จานงนิตย์	ช็อตพื้นฐาน (Basic shots) (ตั้งรายละเอียดแนบท้าย)	<p>จากการที่ได้ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับช็อตพื้นฐาน (Basic shots) เพื่อแสดงให้เห็นลักษณะของภาพ ขนาดของภาพที่จะถ่าย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาพระยะไกลมาก Extreme Long shot (ELS) - ภาพระยะไกล Long shot (LS) - ภาพระยะไกลปานกลาง Medium Long shot (MLS) - ภาพระยะปานกลาง Medium shot (MS) - ภาพระยะปานกลางใกล้ Medium Close Up shot (MCU) - ภาพระยะใกล้ Close Up (CU) - ภาพระยะใกล้มาก Extreme Close Up (ECU)

กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

๑. ชื่อพื้นฐาน (Basic shots) เพื่อแสดงให้เห็นลักษณะของภาพ ขนาดของภาพที่จะถ่าย

๑.๑ ภาพระยะไกลมาก Extreme Long shot (ELS) หมายถึง การถ่ายภาพภาพในระยะที่อยู่ไกลมาก เพื่อให้เห็นถึงบรรยากาศโดยรอบของสถานที่ หรือ สภาพแวดล้อมไม่มีการเน้นสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

๑.๒ ภาพระยะไกล Long shot (LS) หมายถึง การถ่าย ภาพวัตถุในระยะไกล เพื่อแสดงที่ตั้งหรือ ส่วนประกอบในฉาก หรือแสดงสัดส่วน ของขนาดวัตถุเปรียบเทียบกับส่วนประกอบอื่นๆในฉาก เช่น ภาพเต็มตัว

๑.๓ ภาพระยะไกลปานกลาง Medium Long shot (MLS) หมายถึง การถ่ายภาพวัตถุในระยะไกล ที่แสดงให้เห็นถึงรายละเอียดของวัตถุ

๑.๔ ภาพระยะปานกลาง Medium shot (MS) หมายถึง การถ่าย ภาพวัตถุในระยะปานกลาง เพื่อ ตัดฉากหลังและรายละเอียดอื่นๆที่ไม่จำเป็นออกไป อีกทั้งยังเป็นการถ่ายภาพวัตถุให้เห็นภาพที่ใหญ่กว่าเดิม เน้นส่วนละเอียดมากขึ้น เช่นภาพครึ่งตัว

๑.๕ ภาพระยะปานกลางใกล้ Medium Close Up shot (MCU) หมายถึง ภาพถ่ายวัตถุในระยะปานกลาง ที่ถ่ายเน้นรายละเอียดของวัตถุให้เข้าใกล้มาอีก

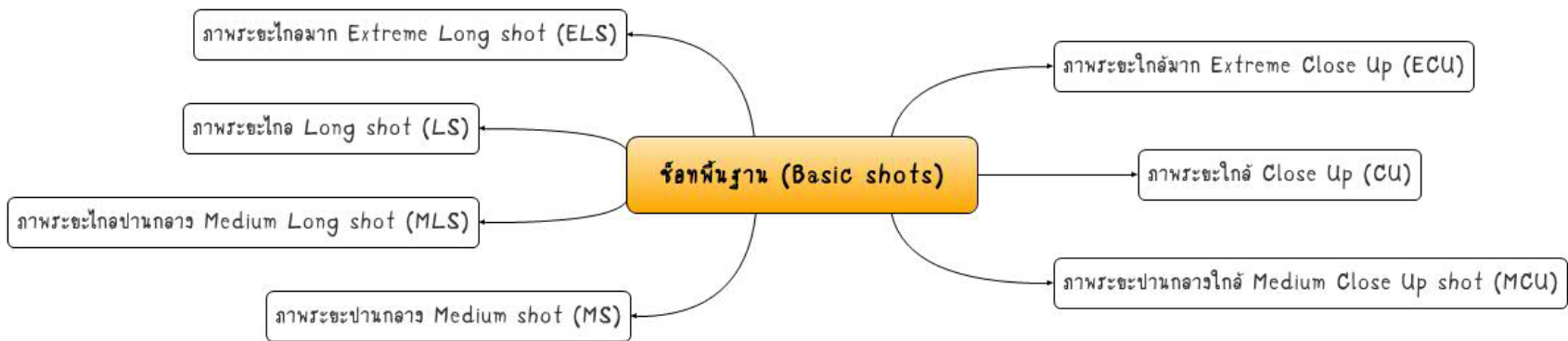
๑.๖ ภาพระยะใกล้ Close Up (CU) หมายถึง ภาพถ่ายระยะใกล้วัตถุ เพื่อเน้นวัตถุ หรือ บางส่วนของวัตถุจัดสิ่งอื่นที่ไม่ต้องการแสดง ออกไป ขยายให้เห็นรายละเอียดเฉพาะของวัตถุให้ชัดเจนมากขึ้น เช่นภาพครึ่งหน้าอก

๑.๗ ภาพระยะใกล้มาก Extreme Close Up (ECU) หมายถึง ภาพถ่ายที่เน้นให้เห็นส่วนใดส่วน หนึ่งของวัตถุอย่างชัดเจน เช่นนัยน์ตา เพื่อแสดง อารมณ์ของผู้ที่อยู่ในภาพ

[๗๘]

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)





การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ After Action Review (ARR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้เรื่อง ซ็อตพื้นฐาน (Basic shots) ของลักษณะภาพได้แก่ ซ็อตพื้นฐาน (Basic shots) ของลักษณะภาพให้เป็นความรู้ที่ถูกต้องแก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องและสามารถนำไปปฏิบัติตามได้

๒. สิ่งที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการใช้ซ็อตพื้นฐาน (Basic shots) ของลักษณะภาพได้ถูกต้อง

๓. สิ่งที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

ซ็อตพื้นฐาน (Basic shots) ของลักษณะภาพ เป็นคำที่ใช้เรียกเฉพาะและมีความหมายที่คนทำงานด้านโทรทัศน์จะต้องทราบและเข้าใจเป็นอย่างดี

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จะมีการจัดกิจกรรม ลักษณะของภาพที่ถ่าย และหลักการกำหนดภาพ เพื่อให้สอดคล้องกับซ็อตพื้นฐาน (Basic shots) ของลักษณะภาพ ครั้งต่อไปประมาณเดือน มกราคม ๒๕๕๔