

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)  
เรื่อง การใช้งานของแพลตฟอร์มตัวถ่วง  
ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)  
วันศุกร์ ที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)  
หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา  
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนาจ	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	น.ส.รักอนงค์	ชมปรีดา
คุณกิจ	น.ส.พัฒนาพร	ดอกไม้
คุณประสาน	น.ส.ณัฐริกา	คล้ายสงคราม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
๒. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๓. นายกิตติ	แย้มวิชา
๔. น.ส.วันธนา	แก้วผาบ
๕. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒนกำจร
๖. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๗. นายมงคล	ชนะบัว
๘. น.ส.สุวดี	บัวสุวรรณ
๙. นายภาณุพงศ์	พันธ์บัวหลวง
๑๐. น.ส.ปริญญ์	โชคอุดมไพศาล

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
น.ส.พัฒนาพร ดอกไม้	การใช้งานของแฟลชบนตัวกล้อง (ตั้งรายละเอียดแนบท้าย)	<p>ปัจจุบันกล้องคอมแพคดิจิตอลทุกรุ่นที่วางตลาด จะมีแฟลชเล็กๆติดมาบนตัวกล้องเป็นอุปกรณ์มาตรฐาน มือใหม่หรือผู้ใช้ทั่วไปที่เป็น Home Use มักจะตั้งระบบถ่ายภาพไว้ที่ Full Auto ซึ่ง แฟลชจะทำงานเองเมื่อค่าของแสง (EV) ต่ำลงมาถึงระดับหนึ่งตามที่โรงงานเซ็ทค่าเอาไว้ในแต่ละรุ่น แต่ความจริงกล้องคอมแพคเหล่านี้(ที่ไม่ใช่รุ่นถูกสุดๆ) มักซ่อนระบบการใช้งานแฟลชเอาไว้มากกว่าที่จะทำงานเองเมื่อแสงไม่พอ สำหรับให้ผู้ใช้สามารถสร้างสรรค์ภาพได้มากกว่าโปรแกรมที่ถูกตั้งไว้ ระบบ การใช้งานหลักๆส่วนมากจะมี ๔ แบบ ในที่นี้ขอไม่กล่าวถึงระบบแก้ตาแดง Red Eye Reduction ระบบการทำงานทั้ง ๔ แบบ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Full Auto</b> แฟลชจะทำงานทันทีเมื่อแสงไม่พอ</li> <li>- <b>ON</b> ระบบการทำงานที่ผู้ใช้สั่งเปิดแฟลชเอง</li> <li>- <b>OFF</b> ระบบการทำงานที่สั่ง “ไม่ให้” แฟลชทำงานในทุกกรณี</li> <li>- <b>Slow Sync</b> ระบบการทำงานแฟลชที่จะเปิดแฟลชให้แสงสว่างที่ตัวแบบทุกครั้ง</li> </ul>

## การใช้งานของแฟลชบนตัวกล้อง

ปัจจุบันกล้องคอมแพคดิจิตอลทุกรุ่นที่วางตลาด จะมีแฟลชเล็กๆติดมาบนตัวกล้องเป็นอุปกรณ์มาตรฐานมือใหม่หรือผู้ใช้ทั่วไปที่เป็น Home Use มักจะตั้งระบบถ่ายภาพไว้ที่ Full Auto ซึ่ง แฟลชจะทำงานเองเมื่อค่าของแสง (EV) ต่ำลงมาจนถึงระดับหนึ่งตามที่โรงงานเซ็ทค่าเอาไว้ในแต่ละรุ่น แต่ความจริงกล้องคอมแพคเหล่านี้ (ที่ไม่ใช่รุ่นถูกสุดๆ) มักซ่อนระบบการใช้งานแฟลชเอาไว้มากกว่าที่จะทำงานเองเมื่อแสงไม่พอ สำหรับให้ผู้ใช้สามารถสร้างสรรค์ภาพได้มากกว่าโปรแกรมที่ถูกตั้งไว้ ระบบ การใช้งานหลักๆส่วนมากจะมี ๔ แบบ ในที่นี้ขอไม่กล่าวถึงระบบแก้ตาแดง Red Eye Reduction ระบบการทำงานทั้ง ๔ แบบ คือ

**Full Auto** – แฟลชจะทำงานทันทีเมื่อแสงไม่พอ จะถูกตั้งไว้ในโหมดทำงานที่เป็นอัตโนมัติ เต็มรูปแบบ โหมดโปรแกรมรูปภาพต่างๆ ระบบการทำงานนี้ส่วนใหญ่เป็นค่ามาตรฐานที่ผู้ผลิตตั้งมาให้ ตั้งแต่ผู้ใช้ไปซื้อจากร้าน (และส่วนมากก็ตั้งอยู่ที่ระบบนี้จนกล้องพัง)

**ON** – ระบบการทำงานที่ผู้ใช้สั่งเปิดแฟลชเอง แปลว่า ถึงแสงจะพอแฟลชก็จะทำงานเสมอๆ เพราะถูกสั่งงานจากผู้ใช้โดยตรง ระบบนี้สามารถช่วยให้ภาพที่ถ่ายในบางสภาพแสงมีความสมบูรณ์ขึ้น เช่น การถ่ายภาพคนในอาคารในห้อง หรือในร่มเงาต้นไม้ ที่ด้านหลังตัวแบบมีแสงสว่าง ถ้าเป็นระบบ Full Auto แฟลชจะไม่ทำงาน ผลที่ได้คือตัวแบบจะมีแต่ด้านหลังสว่าง กรณีนี้ต้องเลือกระบบแฟลช มาที่ ON เสมอ ระบบ ON Flash ส่วนใหญ่ถูกออกแบบมาให้ทำงานร่วมกับโหมดถ่ายภาพก้ำวหน้า เช่น A S M และอาจจะทำงานกับโหมดถ่ายภาพสำเร็จรูป เช่น Auto P โปรแกรมรูปภาพต่างๆได้ใน กล้องคอมแพคบางรุ่น

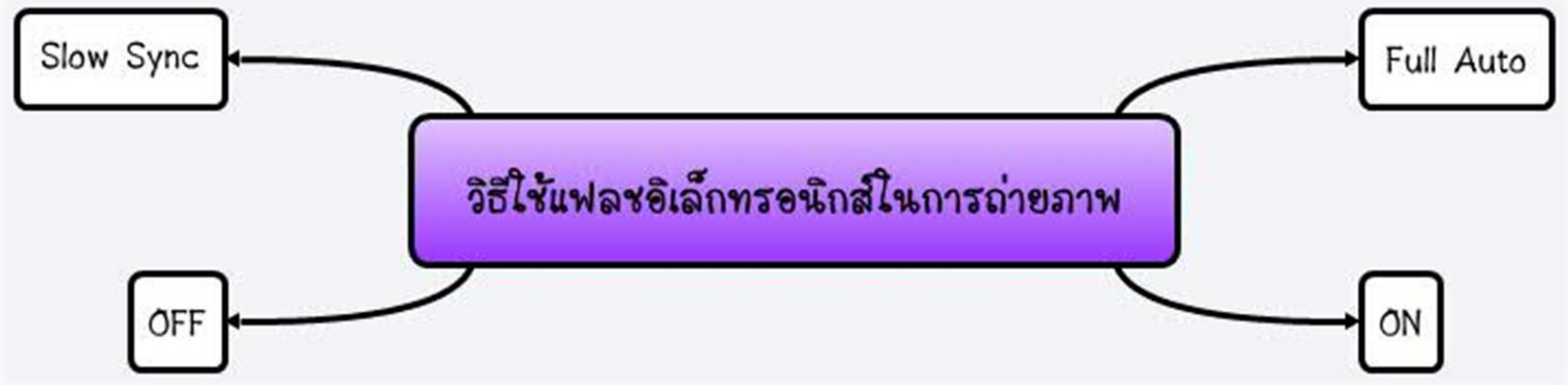
**OFF** – ระบบการทำงานที่สั่ง “ไม่ให้” แฟลชทำงานในทุกกรณี สำหรับงานสร้างสรรค์ที่ต้องการถ่ายภาพตามสภาพแสงที่เป็นจริงโดยไม่ใช้แฟลช เช่น วิวกกลางคืน แสงไฟประดับตามห้างร้าน เป็นต้น ซึ่งถ้าเปิดแฟลชแล้วจะไม่ได้สภาพแสงตามความเป็นจริงที่ต้องการ

**Slow Sync** – ระบบการทำงานแฟลชที่จะเปิดแฟลชให้ความสว่างที่ตัวแบบทุกครั้ง โดยที่ ชัตเตอร์ยังคงเปิดรับแสงตามความเป็นจริงของฉากหลัง ทำให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดทั้งตัวแบบและฉากหลัง เช่น การถ่ายภาพในเวลาตอนใกล้ค่ำที่ต้องการให้ตัวแบบสว่างและวิวสว่างชัด การถ่ายภาพกลางคืน ที่มีการประดับไฟในยามค่ำคืน ซึ่งถ้าใช้ระบบ Full Auto มักจะได้ภาพที่แบบสว่างแต่หลังมืดเสมอๆ ส่วนใหญ่ใช้ร่วมกับระบบ P A และ S กล้องบางตัวอาจจะมีระบบถ่ายภาพแบบใช้กะแฟลช Slow Sync มาให้โดยเฉพาะก็มี ระบบนี้ควรใช้ร่วมกับขาตั้ง

การรู้จักระบบแฟลชเบื้องต้นแบบนี้ อาจรวมไปถึงการใช้แฟลชบนตัวกล้อง DSLR Like หรือ DSLR สำหรับผู้ใช้ที่เป็นมือใหม่ด้วย

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)  
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)





## การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ After Action Review (AAR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้เรื่อง การใช้งานของแฟลชบนตัวกล้อง ได้แก่

๑.๑ การเรียนรู้การใช้งานของแฟลชบนตัวกล้องให้มีรูปแบบการใช้งานที่ชัดเจน และเป็นขั้นตอนที่บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถนำไปปฏิบัติตามได้

๑.๒ บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถเลือกใช้งานแฟลชบนตัวกล้องได้ถูกต้อง

๒. สิ่งที่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการเรียนรู้การใช้งานของแฟลชบนตัวกล้อง ซึ่งปัจจุบันกล้องคอมแพค ดิจิตอลทุกรุ่นที่วางตลาด จะมีแฟลชเล็กๆติดมาบนตัวกล้องเป็นอุปกรณ์มาตรฐาน มือใหม่หรือผู้ใช้ทั่วไปที่เป็น Home Use มักจะตั้งระบบถ่ายภาพไว้ที่ Full Auto ซึ่ง แฟลชจะทำงานเองเมื่อค่าของแสง (EV) ต่ำลงมาจนถึงระดับหนึ่งตามที่โรงงานเซ็ทค่าเอาไว้ในแต่ละรุ่น แต่ความจริงกล้องคอมแพคเหล่านี้ (ที่ไม่ใช่รุ่นถูกสุดๆ) มักซ่อนระบบการใช้งานแฟลชเอาไว้มากกว่าที่จะทำงานเองเมื่อแสงไม่พอ สำหรับให้ผู้ใช้สามารถสร้างสรรค์ภาพได้มากกว่าโปรแกรมที่ถูกรั้งไว้

๓. สิ่งที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

การรู้จักระบบแฟลชเบื้องต้น อาจรวมไปถึงการใช้แฟลชบนตัวกล้อง DSLR Like หรือ DSLR สำหรับผู้ใช้ที่เป็นมือใหม่ด้วย จะช่วยให้การใช้งานแฟลชบนตัวกล้องเป็นไปอย่างถูกต้องและช่วยให้ได้ภาพที่สวยงามอีกด้วย

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จะมีการจัดกิจกรรม ฟิวเจอร์ (Filter) หรือแว่นกรองแสง เพื่อให้สอดคล้องกับการใช้งานของแฟลชบนตัวกล้อง ครั้งต่อไปประมาณเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕