

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
เรื่อง การเลือกซื้อกล้องดิจิทัล
ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
วันศุกร์ ที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)
หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนาจ	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	น.ส.ร็องนงค์	ชมปรีดา
คุณกิจ	นายมงคล	ชนะบัว
คุณประสาน	น.ส.ณัฐริกา	คล้ายสงคราม

สมาชิกในกลุ่ม

๑. น.ส.พัฒนาพร	ดอกไม้
๒. นายกฤษณ์	จำนนิตย์
๓. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๔. นายกิตติ	แย้มวิชา
๕. น.ส.วันธนา	แก้วผาบ
๖. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒนกำจร
๗. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๘. น.ส.สุวดี	บัวสุวรรณ
๙. นายภาณุพงศ์	พันธ์บัวหลวง
๑๐. น.ส.ปริญญา	โชคอุดมไพศาล

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
นายมงคล ชนะบัว	การเลือกซื้อกล้องดิจิทัล (ดังรายละเอียดแนบท้าย)	<p>การเลือกซื้อกล้องดิจิทัล สิ่งที่ต้องพิจารณาในการตัดสินใจว่าจะเลือกซื้อกล้องดิจิทัลความละเอียดพิกเซลสูงสุดแบบไหนเหมาะกับเรามากที่สุด เราคงต้องดูว่าเราต้องการเอาไปใช้งานในลักษณะใด ต้องซื้อกล้องให้ตรงกับงานมากที่สุด เช่นเราต้องการถ่ายภาพแล้วนำไปอัดขยายขนาดใหญ่ ก็ควรใช้กล้องที่มีความละเอียดสูงสุดมากๆ แต่ถ้าเรานำไปถ่ายรูปทั่วไปนำไปอัดขยายขนาดจัมโบ้ทั่วไป ความละเอียด ๒ ล้านพิกเซลก็น่าจะเพียงพอแล้ว ทำให้เราประหยัดเงินได้อีกมาก</p>

การเลือกซื้อกล้องดิจิทัล

หลายคนเข้าใจผิดคิดว่าการเลือกซื้อกล้องดิจิทัล ดูที่ความละเอียดของพิกเซลสูงสุดเป็นหลัก แต่ในความเป็นจริงแล้วความละเอียดของพิกเซลสูงสุดเป็นแค่ส่วนหนึ่งในการตัดสินใจซื้อกล้องเท่านั้น นอกจากความละเอียดของพิกเซลสูงสุดแล้วเรายังต้องดูคุณสมบัติอื่นอีกมากมายในการตัดสินใจซื้อ เช่น ชุมแบบออปติคัลได้หรือเปล่า ใช้เมมโมรี่การ์ดชนิดใด ชนิดของแบตเตอรี่ หรือความเร็วชัตเตอร์เป็นต้น จะเห็นได้ว่าความละเอียดของพิกเซลสูงสุดเป็นคุณสมบัติอย่างหนึ่งในการตัดสินใจซื้อกล้องเท่านั้นเอง



โดยในการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัลแต่ละครั้งเราไม่จำเป็นต้องตั้งความละเอียดไว้ที่สูงสุดเสมอ ยกตัวอย่างเช่น ถ้าแต่เรามีกล้องความละเอียดสูงสุด ๕ ล้านพิกเซล แต่ใช้ถ่ายภาพทุกๆ ไป แล้วนำไปอัดขยายเป็นภาพขนาดจัมโบ้ เราตั้งความละเอียดไว้ที่ประมาณ ๒ ล้านพิกเซล (๑๖๐๐*๑๒๐๐) ก็จะได้ภาพออกมาชัดเจนเพียงพอแล้ว ไม่จำเป็นที่จะต้องไปถ่ายที่ความละเอียด ๕ ล้านพิกเซล และอีกสิ่งหนึ่งที่ต้องคำนึงถึงตอนถ่ายภาพก็คือเนื้อที่ในการจัดเก็บภาพ การถ่ายภาพที่ความละเอียด ๕ ล้านพิกเซลใช้เนื้อที่ประมาณขนาดประมาณ ๑พันกิโลไบต์ แต่ถ้าเราถ่ายที่ความละเอียด ๒ ล้านพิกเซลจะใช้เนื้อที่ในการจัดเก็บประมาณ ๕-๖ร้อยกิโลไบต์เท่านั้นเอง ถ้าเรามีกล้องที่มีขนาดเมมโมรี่สัก ๓๒ เมกกะไบต์ การถ่ายภาพที่ความละเอียด ๕ ล้านพิกเซลจะเก็บภาพได้ประมาณ ๒๐กว่าภาพ แต่ที่ความละเอียด ๒ ล้านพิกเซลเก็บได้ถึง ๖๐ ภาพเป็นต้น แต่ถ้าเราซื้อกล้องเพื่อใช้งานไปอัดขยายภาพขนาดใหญ่เช่น ๑๖*๒๔ นิ้ว การที่นำกล้องที่มีความละเอียดสูงสุดแค่ ๒ ล้านพิกเซลไปถ่ายคงจะไม่เหมาะสมเพราะจะทำให้ภาพที่ได้ออกมาไม่ชัดเจน

สรุปแล้วสิ่งที่จำเป็นในการตัดสินใจว่าจะเลือกซื้อกล้องดิจิทัลความละเอียดพิกเซลสูงสุดแบบไหนเหมาะกับเรามากที่สุด เราคงต้องดูว่าเราต้องการเอาไปใช้งานในลักษณะใดต้องซื้อกล้องให้ตรงกับงานมากที่สุด เช่นเราต้องการถ่ายภาพแล้วนำไปอัดขยายขนาดใหญ่ ก็ควรใช้กล้องที่มีความละเอียด สูงสุดมากๆ แต่ถ้าเรานำไปถ่ายรูปทั่วไปที่นำไปอัดขยายขนาดจัมโบ้ทุกๆ ไป ความละเอียด ๒ ล้านพิกเซลก็น่าจะเพียงพอแล้ว ทำให้เราประหยัดเงินได้อีกมาก

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)



การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ

After Action Review (AAR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้เรื่อง การเลือกซื้อกล้องดิจิทัล ได้แก่

บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถนำความรู้เรื่อง การเลือกซื้อกล้องดิจิทัล มาใช้เพื่อประกอบการตัดสินใจในการเลือกซื้อกล้องได้

๒. สิ่งที่ยังบรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการเรียนรู้ สิ่งที่เป็นในการตัดสินใจว่าจะเลือกซื้อกล้องดิจิทัลความละเอียดพิกเซลสูงสุดแบบไหนเหมาะสมกับเรามากที่สุด เราคงต้องดูว่าเราต้องการเอาไปใช้งานในลักษณะใดต้องซื้อกล้องให้ตรงกับงานมากที่สุด

๓. สิ่งที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

หลายคนเข้าใจผิดคิดว่าการเลือกซื้อกล้องดิจิทัล ดูที่ความละเอียดของพิกเซลสูงสุดเป็นหลัก แต่ในความเป็นจริงแล้วความละเอียดของพิกเซลสูงสุดเป็นแค่ส่วนหนึ่งในการตัดสินใจซื้อกล้องเท่านั้น นอกจากความละเอียดของพิกเซลสูงสุดแล้วเรายังต้องดูคุณสมบัติอื่นอีกมากมายในการตัดสินใจซื้อ เช่น ชุมแบบออปติคัลได้หรือเปล่า ใช้เมมโมรี่การ์ดชนิดใด ชนิดของแบตเตอรี่ หรือความเร็วชัตเตอร์ เป็นต้น จะเห็นได้ว่าความละเอียดของพิกเซลสูงสุดเป็นคุณสมบัติอย่างหนึ่งในการตัดสินใจซื้อกล้องเท่านั้นเอง

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จะมีการจัดกิจกรรม ๑๐ เทคนิคการถ่ายภาพให้ชัด เพื่อให้สอดคล้องกับการเลือกซื้อกล้องดิจิทัล ครั้งต่อไปประมาณเดือน พฤษภาคม ๒๕๕๕