

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
เรื่อง การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ Corel VideoStudio Pro X5 : ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดีย
ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
วันศุกร์ ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)
หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	นายธนาวุฒิ	นิลมณี
คุณอำนาจ	นายนพชัย	ทิพย์ไกรราช
คุณลิขิต	น.ส.ร็องนงค์	ชมปรีดา
คุณกิจ	นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
คุณประสาน	น.ส.วันธนา	แก้วผาบ

สมาชิกในกลุ่ม

๑. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๒. น.ส.มณฑนา	ตุลยนิษกะ
๓. นายมงคล	ชนะบัว
๔. นายกุลภัทร	พลาญพลอยรัตน์
๕. น.ส.พัฒนาพร	ดอกไม้
๖. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๗. นายกิตติ	แย้มวิชา
๘. น.ส.นฤมล	ชุมคช
๙. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
๑๐. นายปิยะนนท์	ศุภจรรย์วิชัย
๑๑. น.ส.จตุติมา	พูลสวัสดิ์
๑๒. นายศักดิ์เทพ	จำนงค์ลาภ
๑๓. นายนรินทร์	จิตต์มันการ
๑๔. นายอุเทน	พรหมมิ

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>นายกฤษณ์ จ่านงนิตย์</p>	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดีย</p> <p>ในปัจจุบันนี้ระบบโทรทัศน์ทั่วโลกนั้นมีการแบ่งอยู่ 2 ประเภทด้วยกัน คือ Analog Television และ Digital Television</p> <p>Analog Television</p> <p>เป็นโทรทัศน์ที่มีระบบการรับ-ส่งสัญญาณภาพและเสียงในรูปสัญญาณอนาล็อกแบบ A.M. และ F.M. โดยมีการส่งเป็นสัญญาณแพร่กระจายคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า เป็นการผสมคลื่นแบบ Vestigial Sideband (VSB) เป็นสัญญาณโทรทัศน์ที่มีการใช้งานทั่วไป เช่น โทรทัศน์ที่เป็นระบบ NTSC, PAL และ SECAM ซึ่งก็คือโทรทัศน์ทั่วไปที่ใช้ตามบ้านเรือน แบบ SDTV โดยทั้ง 3 ระบบนั้นในแต่ละโซนทั่วโลกจะใช้แตกต่างกัน ซึ่งในแต่ละระบบนั้นมีที่มืและมีความแตกต่างกัน คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. NTSC (Nation Television Standards Committee) เป็นระบบโทรทัศน์ระบบแรกที่ใช้งานในประเทศสหรัฐอเมริกา ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1953 โดยประเทศที่ใช้ระบบนี้ต่อมาได้แก่ ญี่ปุ่น แคนาดา เป็นต้น 2. PAL (Phase Alternation Line) เป็นระบบโทรทัศน์ที่พัฒนามาจากระบบ NTSC ทำให้มีการเพี้ยนของสีน้อยลง โดยเริ่มใช้งานตั้งแต่ปี ค.ศ. 1967 ในแถบยุโรปและในอีกหลายประเทศได้แก่ 	<p>ระบบโทรทัศน์ทั่วโลกนั้นมีการแบ่งอยู่ 2 ประเภท ด้วยกัน คือ Analog Television และ Digital Television</p>

อังกฤษ ออสเตรีย บราซิล สิงคโปร์ มาเลเซีย และรวมไปถึงประเทศไทย เป็นต้น

3. SECAM (Sequential Color with Memory) เป็นระบบโทรทัศน์อนาล็อกอีกรูปแบบหนึ่งซึ่งถูกคิดค้นขึ้นโดย Dr.Henry D.France ซึ่งเป็นชาวฝรั่งเศสที่คิดค้นขึ้น โดยระบบนี้ได้เริ่มใช้มาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1967 ซึ่งนิยมใช้กันในแถบยุโรป ตะวันออก ได้แก่ ฝรั่งเศส เยอรมัน ตะวันออก รัสเซีย เป็นต้น

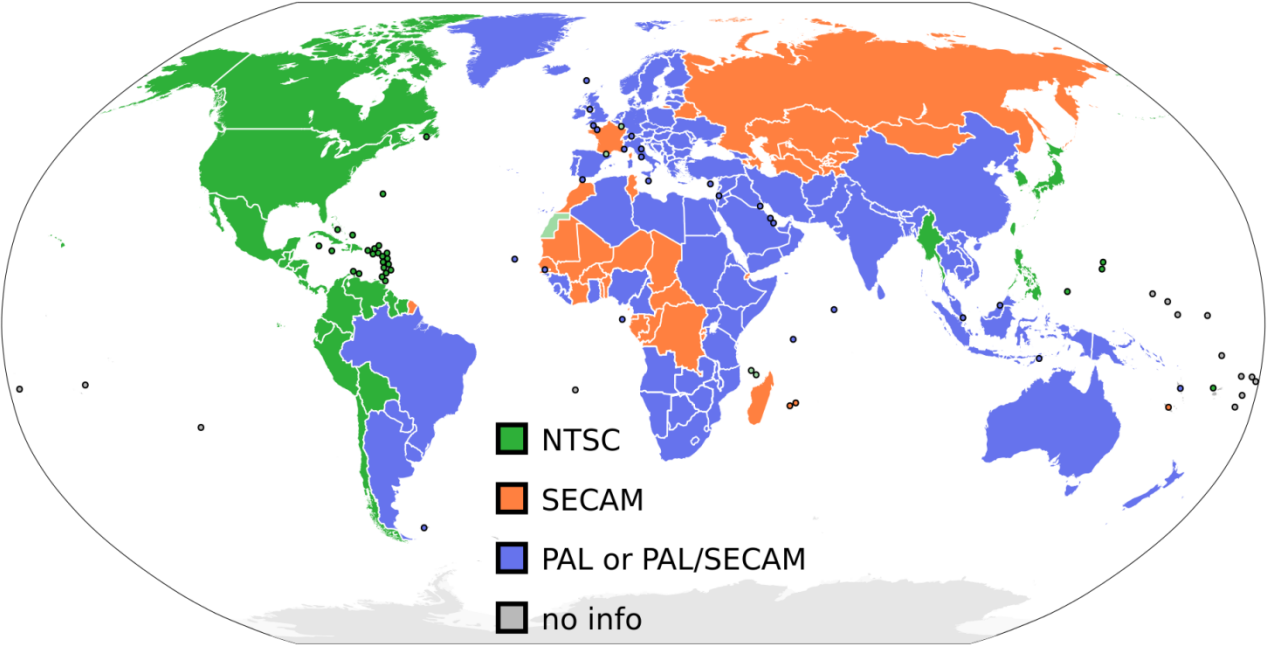
การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ COREL VIDEOSTUDIO PRO X5

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดีย

ในปัจจุบันนี้ระบบโทรทัศน์ทั่วโลกนั้นมีการแบ่งอยู่ 2 ประเภทด้วยกัน คือ Analog Television และ Digital Television

Analog Television

เป็นโทรทัศน์ที่มีระบบการรับ-ส่งสัญญาณภาพและเสียงในรูปแบบสัญญาณอนาล็อกแบบ A.M. และ F.M. โดยมีการส่งเป็นสัญญาณแพร่กระจายคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า เป็นการผสมคลื่นแบบ Vestigial Sideband (VSB) เป็นสัญญาณโทรทัศน์ที่มีการใช้งานทั่วไป เช่น โทรทัศน์ที่เป็นระบบ NTSC, PAL และ SECAM ซึ่งก็คือโทรทัศน์ทั่วไปที่ใช้ตามบ้านเรือน แบบ SDTV โดยทั้ง 3 ระบบนั้นในแต่ละโซนทั่วโลกจะใช้แตกต่างกัน ซึ่งในแต่ละระบบนั้นมีที่มิตีและความแตกต่างกัน คือ



1. NTSC (Nation Television Standards Committee) เป็นระบบโทรทัศน์ระบบแรกที่ใช้งานในประเทศสหรัฐอเมริกา ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1953 โดยประเทศที่ใช้ระบบนี้ต่อมาได้แก่ ญี่ปุ่น แคนาดา เป็นต้น

2. PAL (Phase Alternation Line) เป็นระบบโทรทัศน์ที่พัฒนามาจากระบบ NTSC ทำให้มีการเพี้ยนของสี น้อยลง โดยเริ่มใช้งานตั้งแต่ปี ค.ศ. 1967 ในแถบยุโรปและในอีกหลายประเทศได้แก่ อังกฤษ ออสเตรเลีย บราซิล สิงคโปร์ มาเลเซีย และรวมไปถึงประเทศไทย เป็นต้น

3. SECAM (Sequential Color with Memory) เป็นระบบโทรทัศน์อนาล็อกอีกรูปแบบหนึ่งซึ่งถูกคิดค้นขึ้น โดย Dr.Henry D.France ซึ่งเป็นชาวฝรั่งเศสที่คิดค้นขึ้น โดยระบบนี้ได้เริ่มใช้มาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1967 ซึ่งนิยมใช้กันในแถบยุโรปตะวันออก ได้แก่ ฝรั่งเศส เยอรมันตะวันออก รัสเซีย เป็นต้น

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)



การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ After Action Review (AAR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดีย ได้แก่

๑.๑ การเตรียมความพร้อมสำหรับการผลิตวีดีโอ และเป็นประโยชน์ให้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถนำไปปฏิบัติตามได้

๑.๒ มีระบบการเตรียมความพร้อมสำหรับการผลิตวีดีโอ ให้กับบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

๑.๓ บุคลากรที่เกี่ยวข้องสามารถนำความรู้เกี่ยวกับการผลิตวีดีโอ มาปรับใช้ได้ถูกต้อง

๒. สิ่งที่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการเรียนรู้เกี่ยวกับการผลิตวีดีโอ มีขั้นตอนการทำงานดังนี้

๑. การวางแผน

๒. การถ่ายทำ

๓. แคปเจอร์ (Capture)

๔. การตัดต่อ

๕. การจัดทำสื่อประสม

๓. สิ่งที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

การเรียนรู้เกี่ยวกับการผลิตวีดีโอ ปัจจุบันการตัดต่อวีดีโอด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์จะทำงานที่มีคุณภาพดีกว่า เนื่องจากสามารถเพิ่มเทคนิคพิเศษ ปรับแต่งภาพให้สวยงามได้ จึงได้รับความนิยม แต่ผู้ที่ต้องการตัดต่ออย่างมืออาชีพต้องไม่ลืมว่างบประมาณในการเตรียมอุปกรณ์ตัดต่อนั้นมีราคาแพง หากจะทำการตัดต่อเพื่อเพิ่มความรู้ก็ควรใช้อุปกรณ์ที่มีราคาเหมาะกับงานที่จะทำ เพื่อป้องกันความสิ้นเปลืองโดยเปล่าประโยชน์

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จะมีการจัดกิจกรรมครั้งต่อไปประมาณเดือน ตุลาคม ๒๕๕๘