

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)  
เรื่อง การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ Adobe Premiere Pro : หลักการสร้างภาพยนตร์  
ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)  
วันศุกร์ ที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	นายธนาวุฒิ	นิลมณี
คุณอำนวย	นายนพชัย	ทิพย์ไกรราช
คุณลิขิต	น.ส.มณฑนา	ตุลยนิษกะ
คุณกิจ	นายศักดิ์เทพ	จำนงค์ลาภ
คุณประสาน	น.ส.วันธนา	แก้วผาบ

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายกุลภัทร	พลายพลอยรัตน์
๒. นายนรินทร์	จิตต์มันการ
๓. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๔. นายมงคล	ชนะบัว
๕. น.ส.พัฒนาพร	ดอกไม้
๖. นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
๗. นายกิตติ	แย้มวิชา
๘. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๙. นายอุเทน	พรหมมิ
๑๐. น.ส.นฤมล	ชุมช
๑๑. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
๑๒. นายปิยะนนท์	ศุภจรรย์วิชัย
๑๓. น.ส.จตุติมา	พูลสวัสดิ์

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>นายศักดิ์เทพ    จำนงค์ลาภ</p>	<p>Adobe Premiere Pro  ความรู้ด้านการสร้างภาพยนตร์  เป็นพื้นฐานที่นักตัดต่อต้องทำความเข้าใจก่อนเป็นอันดับแรกเพื่อจะเข้าใจกระบวนการและขั้นตอนการทำงานแบบสากล เมื่อมีพื้นฐานแล้ว ต่อไปเราจะสามารถวางแผนการสร้างผลงานได้อย่างมืออาชีพ แม้ว่างานนั้นจะเป็นเพียงแค่อินโฟกราฟิกก็ตาม แต่เมื่อมีพื้นฐานการเตรียมงานที่ดี ก็จะทำให้วิดีโอหรือภาพยนตร์ชุดนั้นมีความน่าสนใจ ไม่น่าเบื่อ ทำความเข้าใจก่อนที่เราจะลงมือตัดต่อกันจริงๆ</p>	<p>ในการจะสร้างภาพยนตร์แต่ละเรื่องหรือรายการดีๆ สักรายการหนึ่ง จะต้องผ่านกระบวนการมากมายจนกว่าจะมาเป็นภาพยนตร์ที่ฉายออกสู่สายตาผู้ชม ซึ่งสามารถแบ่งขั้นตอนที่เป็นมาตรฐานสากลตามวิธีการทำงานเป็น ๓ ขั้นตอนหลักได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pre – Production</li> <li>- Production</li> <li>- Post – Production</li> </ul>

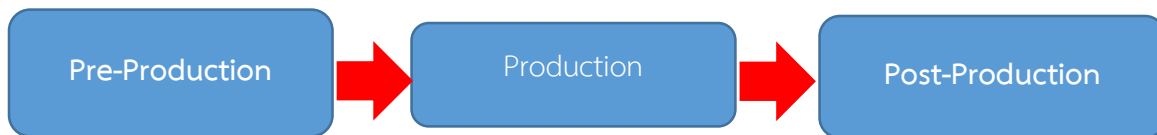


ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

### หลักเกณฑ์การทำงาน

ความรู้ด้านการสร้างภาพยนตร์ เป็นพื้นฐานที่นักตัดต่อต้องทำความเข้าใจก่อนเป็นอันดับแรกเพื่อจะเข้าใจกระบวนการและขั้นตอนการทำงานแบบสากล เมื่อมีพื้นฐานแล้ว ต่อไปเราจะสามารถวางแผนการสร้างผลงานได้อย่างมืออาชีพ แม้ว่างานนั้นจะเป็นเพียงแค่ออนิเมชันก็ตาม แต่เมื่อมีพื้นฐานการเตรียมงานที่ดี ก็จะทำให้วิดีโอหรือภาพยนตร์ชุดนั้นมีความน่าสนใจ ไม่น่าเบื่อ ทำความเข้าใจก่อนที่เราจะลงมือตัดต่อกันจริงๆ

ในการจะสร้างภาพยนตร์แต่ละเรื่องหรือรายการดีๆ สักรายการหนึ่ง จะต้องผ่านกระบวนการมากมาย จนกว่าจะมาเป็นภาพยนตร์ที่ฉายออกสู่สายตาผู้ชม ซึ่งสามารถแบ่งขั้นตอนที่เป็นมาตรฐานสากลตามวิธีการทำงานเป็น ๓ ขั้นตอนหลักได้แก่



แนวคิดขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

