

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)

เรื่อง การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ Adobe Premiere Pro : หลักการสร้างภาพยนตร์ Pre – Production

ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)

วันศุกร์ ที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

| | | |
|-----------|------------|-------------|
| คุณเอื้อ | นายธนาวุฒิ | นิลมณี |
| คุณอำนวย | นายนพชัย | ทิพย์ไกรราช |
| คุณลิขิต | น.ส.มณฑนา | ตุลยนิษกะ |
| คุณกิจ | นายมงคล | ชนะบัว |
| คุณประสาน | น.ส.วันธนา | แก้วผาบ |

สมาชิกในกลุ่ม

| | |
|-----------------|----------------|
| ๑. นายกุลภัทร | พลายพลอยรัตน์ |
| ๒. นายนรินทร์ | จิตต์มันการ |
| ๓. น.ส.ปัญญาพร | แสงสมพร |
| ๔. นายศักดิ์เทพ | จำนงค์ลาภ |
| ๕. น.ส.พัฒนาพร | ดอกไม้ |
| ๖. นายกฤษณ์ | จำนงนิตย์ |
| ๗. นายกิตติ | แย้มวิชา |
| ๘. นายปฐมพงศ์ | จำนงค์ลาภ |
| ๙. นายอุเทน | พรหมมิ |
| ๑๐. น.ส.นฤมล | ชุมช |
| ๑๑. น.ส.ดลวรรณ | สุทธิวัฒน์กำจร |
| ๑๒. นายปิยะนนท์ | ศุภจรรย์วิชัย |
| ๑๓. น.ส.จตุติมา | พูลสวัสดิ์ |

| ผู้เล่า | รายละเอียดของเรื่อง | สรุปความรู้ที่ได้ |
|-----------------------|--|---|
| <p>นายมงคล ชนะบัว</p> | <p>ในการจะสร้างภาพยนตร์แต่ละเรื่องหรือรายการทีวี สักรายการหนึ่ง จะต้องผ่านกระบวนการมากมายจนกว่าจะมาเป็นภาพยนตร์ที่ฉายออกสู่สายตาผู้ชม ซึ่งสามารถแบ่งขั้นตอนที่เป็นมาตรฐานสากลตามวิธีการทำงานเป็น ๓ ขั้นตอนหลักได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pre – Production - Production - Post – Production | <p>Pre – Production เป็นขั้นตอนการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ ซึ่งถือเป็นขั้นตอนเริ่มต้นที่สำคัญ เรียกได้ว่าเป็นการวางแผนการทำงานทั้งเรื่อง รวมทั้งการวางตัวผู้ทำงานและประสานงานทั้งหมด โดยส่วนมากจะเรียกช่วงนี้ว่า “พรี” หรือ “พรีโพร” ในเนื้อหาตอนนี้จะไม่กล่าวถึงส่วนการเสนองบประมาณ การถ่ายทำการคำนวณค่าใช้จ่าย และการวางแผนค่าใช้จ่ายทั้งหมด แต่จะกล่าวถึงขั้นตอนการทำงานเป็นหลัก ซึ่งขั้นตอนอาจไม่ตายตัวมากนักขึ้นอยู่กับทีมการวางแผนงาน</p> |



ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

Pre – Production

เป็นขั้นตอนการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ ซึ่งถือเป็นขั้นตอนเริ่มต้นที่สำคัญ เรียกได้ว่าเป็นการวางแผนการทำงานทั้งเรื่อง รวมทั้งการวางตัวผู้ทำงานและประสานงานทั้งหมด โดยส่วนมากจะเรียกช่วงนี้ว่า “ฟรี” หรือ “ฟรีโพร” ในเนื้อหาตอนนี้จะไม่กล่าวถึงส่วนการเสนองบประมาณการถ่ายทำการคำนวณค่าใช้จ่ายและการวางแผนค่าใช้จ่ายทั้งหมด แต่จะกล่าวถึงขั้นตอนการทำงานเป็นหลัก ซึ่งขั้นตอนอาจไม่ตายตัวมากนักขึ้นอยู่กับทีมการวางแผนงาน

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

