

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)

เรื่อง การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ Adobe Premiere Pro : การตัดต่อแบบ Linear Editing

ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)

วันศุกร์ ที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	นายธนาวุฒิ	นิลมณี
คุณอำนวย	นายนพชัย	ทิพย์ไกรราช
คุณลิขิต	น.ส.มณฑนา	ตุลยนิษกะ
คุณกิจ	น.ส.นฤมล	ชุมคช
คุณประสาน	น.ส.วันธนา	แก้วผาบ

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายกุลภัทร	พลายพลอยรัตน์
๒. นายนรินทร์	จิตต์มันการ
๓. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๔. นายศักดิ์เทพ	จำนงค์ลาภ
๕. นายมงคล	ชนะบัว
๖. น.ส.พัฒนาพร	ดอกไม้
๗. นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
๘. นายกิตติ	แย้มวิชา
๙. นายปฐมพงษ์	จำนงค์ลาภ
๑๐. นายอุเทน	พรหมมิ
๑๑. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
๑๒. นายปิยะนนท์	ศุภจรรย์วิชัย
๑๓. น.ส.จตุติมา	พูลสวัสดิ์

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>น.ส.นฤมล ชุมคช</p>	<p><b>รูปแบบการตัดต่อ</b>                      รูปแบบของการตัดต่อจะมีอยู่ 2 รูปแบบ คือ แบบ Linear Editing และแบบ Non- Linear Editing</p> <p><b>การตัดต่อแบบ Linear Editing</b>                      เป็นวิธีการแบบดั้งเดิมที่จะตัดต่อแบบเรียงลำดับตั้งแต่ฉากแรกไล่ไปเรื่อยๆจนถึงฉากสุดท้ายไม่สามารถเลือกตัดช่วงใดช่วงหนึ่งได้ วิธีการแบบนี้จะใช้เครื่องเล่นเทปตั้งแต่ 2 ตั้งขึ้นไปแต่ค่อนข้างยุ่งยากและจำเป็นต้องใช้ความชำนาญสูง ปัจจุบันจึงไม่เป็นที่นิยมเท่าไร</p>	<p><b>การตัดต่อแบบ Linear Editing</b>                      เป็นวิธีการแบบดั้งเดิมที่จะตัดต่อแบบเรียงลำดับตั้งแต่ฉากแรกไล่ไปเรื่อยๆจนถึงฉากสุดท้ายไม่สามารถเลือกตัดช่วงใดช่วงหนึ่งได้ วิธีการแบบนี้จะใช้เครื่องเล่นเทปตั้งแต่ 2 ตั้งขึ้นไปแต่ค่อนข้างยุ่งยากและจำเป็นต้องใช้ความชำนาญสูง ปัจจุบันจึงไม่เป็นที่นิยมเท่าไร</p>



ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

## รูปแบบการตัดต่อ

รูปแบบของการตัดต่อจะมีอยู่ 2 รูปแบบ คือ แบบ Linear Editing และแบบ Non- Linear Editing

### การตัดต่อแบบ Linear Editing

เป็นวิธีการแบบดั้งเดิมที่จะตัดต่อแบบเรียงลำดับตั้งแต่ฉากแรกไล่ไปเรื่อยๆจนถึงฉากสุดท้ายไม่สามารถเลือกตัดช่วงใดช่วงหนึ่งได้ วิธีการแบบนี้จะใช้เครื่องเล่นเทปตั้งแต่ 2 ตัวขึ้นไปแต่ค่อนข้างยุ่งยากและจำเป็นต้องใช้ความชำนาญสูง ปัจจุบันจึงไม่เป็นที่นิยมเท่าไร

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

