

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)

เรื่อง การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ Adobe Premiere Pro : การตัดต่อแบบ Non- Linear Editing

ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)

วันศุกร์ ที่ ๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

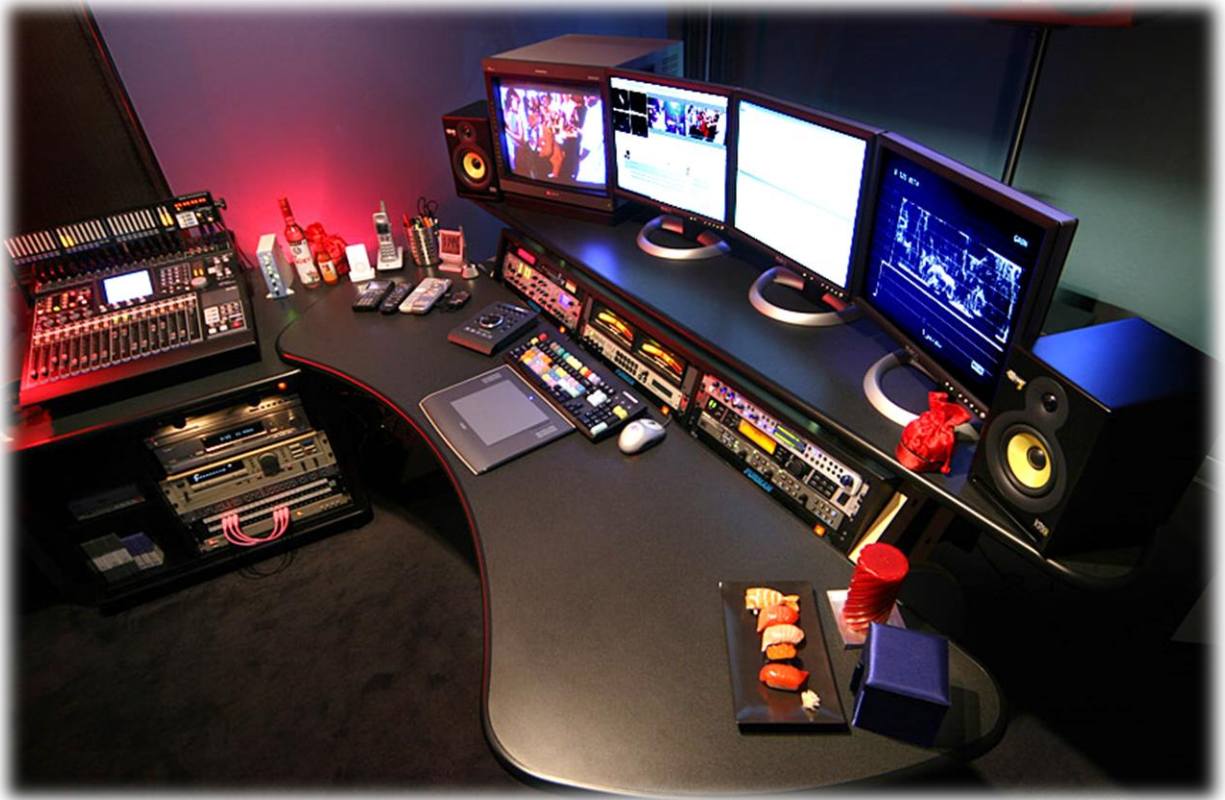
รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	นายธนาวุฒิ	นิลมณี
คุณอำนวย	นายนพชัย	ทิพย์ไกรราช
คุณลิขิต	น.ส.มณฑนา	ตุลยนิษกะ
คุณกิจ	น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
คุณประสาน	น.ส.วันธนา	แก้วผาบ

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายกุลภัทร	พลายพลอยรัตน์
๒. นายนรินทร์	จิตต์มันการ
๓. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๔. นายศักดิ์เทพ	จำนงค์ลาภ
๕. นายมงคล	ชนะบัว
๖. น.ส.พัฒนาพร	ดอกไม้
๗. นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
๘. นายกิตติ	แย้มวิชา
๙. นายปฐมพงษ์	จำนงค์ลาภ
๑๐. นายอุเทน	พรหมมิ
๑๑. น.ส.นฤมล	ชุมช
๑๒. นายปิยะนนท์	ศุภจรรย์วิชัย
๑๓. น.ส.จตุติมา	พูลสวัสดิ์

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>น.ส.ดลวรรณ สุทธิวัฒน์กำจร</p>	<p>รูปแบบการตัดต่อ</p> <p>รูปแบบของการตัดต่อจะมีอยู่ 2 รูปแบบ คือ แบบ Linear Editing และแบบ Non- Linear Editing</p> <p>การตัดต่อแบบ Linear Editing</p> <p>เป็นวิธีการแบบดั้งเดิมที่จะตัดต่อแบบเรียงลำดับตั้งแต่ฉากแรกไล่ไปเรื่อยๆจนถึงฉากสุดท้ายไม่สามารถเลือกตัดช่วงใดช่วงหนึ่งได้วิธีการแบบนี้จะใช้เครื่องเล่นเทปตั้งแต่ 2 ตั้งขึ้นไปแต่ค่อนข้างยุ่งยากและจำเป็นต้องใช้ความชำนาญสูงปัจจุบันจึงไม่เป็นที่นิยมเท่าไร</p>	<p>การตัดต่อแบบ Non- Linear Editing</p> <p>เป็นวิธีการตัดต่อที่สามารถเลือกตัดช่วงใดช่วงหนึ่งที่ต้องการได้อย่างอิสระโดยอาศัยเครื่องคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์เป็นส่วนสำคัญ นอกจากนี้อุปกรณ์และเครื่องมือต่างๆมีราคาไม่สูงนักและที่สำคัญจะได้วีดีโอระบบดิจิทัล ทำให้สูญเสียคุณภาพของสัญญาณจากการส่งผ่านข้อมูลหรือการบันทึกซ้ำน้อยมาก การตัดต่อแบบ Non- Linear Editing ให้คุณภาพและความสะดวกในการทำงานที่ดีกว่าแบบ Linear Editing การตัดต่อแบบนี้จึงเป็นที่นิยมกันอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน</p>



ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

รูปแบบการตัดต่อ

รูปแบบของการตัดต่อจะมีอยู่ 2 รูปแบบ คือ แบบ Linear Editing และแบบ Non- Linear Editing

การตัดต่อแบบ Non- Linear Editing

เป็นวิธีการตัดต่อที่สามารถเลือกตัดช่วงใดช่วงหนึ่งที่ต้องการได้อย่างอิสระโดยอาศัยเครื่องคอมพิวเตอร์ และซอฟต์แวร์เป็นส่วนสำคัญ นอกจากนี้อุปกรณ์และเครื่องมือต่างๆมีราคาไม่สูงนักและที่สำคัญจะได้วิดีโอระบบดิจิทัล ทำให้สูญเสียคุณภาพของสัญญาณจากการส่งผ่านข้อมูลหรือการบันทึกซ้ำน้อยมาก การตัดต่อแบบ Non- Linear Editing ให้คุณภาพและความสะดวกในการทำงานที่ดีกว่าแบบ Linear Editing การตัดต่อแบบนี้จึงเป็นที่นิยมกันอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

