

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)

เรื่อง การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ Adobe Premiere Pro : อุปกรณ์สำหรับงานตัดต่อ - กล้องวิดีโอ

ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)

วันศุกร์ ที่ ๒๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	นายธนาวุฒิ	นิลมณี
คุณอำนวย	นายนพชัย	ทิพย์ไกรราช
คุณลิขิต	น.ส.มัณฑนา	ตุลยนิษกะ
คุณกิจ	นายปิยะนนท์	ศุภจรรย์วิชัย
คุณประสาน	น.ส.วันธนา	แก้วผาบ

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายกุลภัทร	พลายพลอยรัตน์
๒. นายนรินทร์	จิตต์มันการ
๓. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๔. นายศักดิ์เทพ	จำนงค์ลาภ
๕. นายมงคล	ชนะบัว
๖. น.ส.พัฒนาพร	ดอกไม้
๗. นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
๘. นายกิตติ	แย้มวิชา
๙. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๑๐. นายอุเทน	พรหมมิ
๑๑. น.ส.นฤมล	ชุมคช

๑๒.น.ส.ดลวรรณ

สุทธิวัฒน์กำจร

๑๓.น.ส.จตุติมา

พูลสวัสดิ์

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>น.ส.ดลวรรณ สุทธิวัฒน์กำจร</p>	<p>อุปกรณ์สำหรับงานตัดต่อ กล้องวิดีโอ (Camcorder / Video Camera)</p> <p>กล้องวิดีโอ ปัจจุบันมีกล้องวิดีโอให้เลือกใช้งานมากมายตั้งแต่ความละเอียดของภาพระดับกลางไปจนถึงความละเอียดของภาพสูงเช่น DV, DVD, HDV เป็นต้น การบันทึกภาพของกล้องวิดีโอรุ่นใหม่ๆ ส่วนใหญ่ จะบันทึกด้วยระบบดิจิทัลหมดแล้ว ซึ่งสะดวก และง่ายต่อการโหลดข้อมูลเพื่อนำไปตัดต่อและใช้งาน เพียงต่อสายของกล้องวิดีโอเข้ากับการ์ดตัดต่อ จากนั้นเลือกโหลดข้อมูลวิดีโอที่ต้องการ แต่กล้องวิดีโอแบบอนาล็อกก็ยังมีใช้งานอยู่ เป็นกล้องที่ใช้ม้วนเทปในการบันทึก การถ่ายข้อมูลลงฮาร์ดดิสก์ ให้ต่อสายสัญญาณของกล้องกับ การ์ดตัดต่อ จากนั้นทำการ Capture ข้อมูลด้วย โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ เวลาที่ใช้ในการ Capture จะนานเท่ากับเวลาที่บันทึกภาพ ปัจจุบันกล้องวิดีโอส่วนใหญ่จะเป็นระบบดิจิทัลหมดแล้ว ทำให้สะดวกต่อการถ่ายโอนข้อมูลและการนำไป ตัดต่อ</p>	<p>การบันทึกภาพของกล้องวิดีโอรุ่นใหม่ๆ ส่วนใหญ่ จะบันทึกด้วยระบบดิจิทัลหมดแล้ว ซึ่งสะดวก และง่ายต่อการโหลดข้อมูลเพื่อนำไปตัดต่อและใช้งาน เพียงต่อสายของกล้องวิดีโอเข้ากับการ์ดตัดต่อ จากนั้นเลือกโหลดข้อมูลวิดีโอที่ต้องการ แต่กล้องวิดีโอแบบอนาล็อกก็ยังมีใช้งานอยู่ เป็นกล้องที่ใช้ม้วนเทปในการบันทึก การถ่ายข้อมูลลงฮาร์ดดิสก์ ให้ต่อสายสัญญาณของกล้องกับ การ์ดตัดต่อ จากนั้นทำการ Capture ข้อมูลด้วย โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ เวลาที่ใช้ในการ Capture จะนานเท่ากับเวลาที่บันทึกภาพ ปัจจุบันกล้องวิดีโอส่วนใหญ่จะเป็นระบบดิจิทัลหมดแล้ว ทำให้สะดวกต่อการถ่ายโอนข้อมูลและการนำไป ตัดต่อ</p>

อุปกรณ์สำหรับงานตัดต่อ

กล้องวิดีโอ (Camcorder / Video Camera)

กล้องวิดีโอ ปัจจุบันมีกล้องวิดีโอให้เลือกใช้งานมากมายตั้งแต่ ความละเอียดของภาพระดับกลางไปจนถึง ความละเอียดของภาพสูงเช่น DV, DVD, HDV เป็นต้น การบันทึกภาพของกล้องวิดีโอรุ่นใหม่ ๆ ส่วนใหญ่ จะบันทึกด้วยระบบดิจิทัลทั้งหมดแล้ว ซึ่งสะดวก และง่ายต่อการไหลดข้อมูลเพื่อนำไปตัดต่อและ ใช้งาน เพียงต่อสายของ กล้องวิดีโอเข้ากับการ์ด ตัดต่อ จากนั้นเลือกไหลดข้อมูลวิดีโอที่ต้องการ แต่กล้องวิดีโอแบบอนาล็อกก็ยังมีใช้งานอยู่ เป็นกล้องที่ใช้ม้วนเทปในการบันทึก การถ่ายข้อมูลลงฮาร์ดดิสก์ ให้ต่อสายสัญญาณของกล้องกับ การ์ดตัดต่อ จากนั้นทำการ Capture ข้อมูลด้วย โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ เวลาที่ใช้ในการ Capture จะนานเท่ากับเวลาที่ บันทึกภาพ ปัจจุบันกล้องวิดีโอส่วนใหญ่จะเป็นระบบดิจิทัลทั้งหมดแล้ว ทำให้สะดวกต่อการถ่ายโอนข้อมูลและการ นำไป ตัดต่อ



กล้องวิดีโอ (Camcorder / Video Camera)

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

