

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
เรื่อง การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ Adobe Premiere Pro : อุปกรณ์สำหรับงานตัดต่อ
- การตัดต่อหรือการจับภาพ

ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
วันศุกร์ ที่ ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	นายธนาวุฒิ	นิลมณี
คุณอำนวย	นายนพชัย	ทิพย์ไกรราช
คุณลิขิต	น.ส.มัณฑนา	ตุลยนิษกะ
คุณกิจ	น.ส.จตุติมา	พูลสวัสดิ์
คุณประสาน	น.ส.วันธนา	แก้วผาบ

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายกุลภัทร	พลายพลอยรัตน์
๒. นายนรินทร์	จิตต์มันการ
๓. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๔. นายศักดิ์เทพ	จำนงค์ลาภ
๕. นายมงคล	ชนะบัว
๖. น.ส.พัฒนาพร	ดอกไม้
๗. นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
๘. นายกิตติ	แย้มวิชา
๙. นายปฐมพงษ์	จำนงค์ลาภ
๑๐. นายอุเทน	พรหมมี
๑๑. น.ส.นฤมล	ชุมคช

๑๒.น.ส.ดลวรรณ

สุทธิวัฒน์กำจร

๑๓.นายปิยะนนท์

ศุภจรรย์วิชัย

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>น.ส.จตุมา พูลสวัสดิ์</p>	<p>อุปกรณ์สำหรับงานตัดต่อ การตัดต่อหรือการดจับภาพ (Editing Card / Capture Card)</p> <p>สำหรับการตัดต่อหรือการดจับภาพจะเป็นตัวเชื่อมต่อระหว่างกล้องวิดีโอกับเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในการถ่ายข้อมูลจากกล้องวิดีโอมาเก็บในฮาร์ดดิสก์ในกรณีที่กล้องวิดีโอของเราไม่สามารถเชื่อมต่อได้โดยตรง หรือต้องมีการแปลงสัญญาณก่อนนำไฟล์เข้าเครื่อง เช่น การแปลงสัญญาณจากแหล่งวิดีโออนาล็อกให้กลายเป็นสัญญาณแบบดิจิตอล เพื่อให้สามารถจัดเก็บเข้าเครื่องคอมพิวเตอร์ได้ซึ่งในกล้องวิดีโอที่มีขายกันอยู่ในปัจจุบันนี้ ส่วนใหญ่จะสามารถต่อเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ผ่านช่องต่างๆ ที่คอมพิวเตอร์มีอยู่ เช่น USB หรือ i.Link / FireWire / IEEE 1394 ได้ทันที การใช้การ์ดตัดต่อหรือการดจับภาพนั้น จะช่วยเพิ่มคุณภาพของไฟล์วิดีโอที่เราถ่ายโอนเข้ามา โดยเฉพาะเวลาที่เรทำการจับภาพแบบ Real – Time ที่บันทึกลงในฮาร์ดดิสก์โดยตรง การตัดต่อหรือ</p>	<p>การตัดต่อหรือการดจับภาพจะเป็นตัวเชื่อมต่อระหว่างกล้องวิดีโอกับเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในการถ่ายข้อมูลจากกล้องวิดีโอมาเก็บในฮาร์ดดิสก์ในกรณีที่กล้องวิดีโอของเราไม่สามารถเชื่อมต่อได้โดยตรง หรือต้องมีการแปลงสัญญาณก่อนนำไฟล์เข้าเครื่อง</p> <p>การใช้การ์ดตัดต่อหรือการดจับภาพนั้น จะช่วยเพิ่มคุณภาพของไฟล์วิดีโอที่เราถ่ายโอนเข้ามา โดยเฉพาะเวลาที่เรทำการจับภาพแบบ Real – Time ที่บันทึกลงในฮาร์ดดิสก์โดยตรง การตัดต่อหรือการดจับภาพที่ดีจะช่วยให้ได้วิดีโอที่มีความคมชัดมากขึ้น</p>

	<p>การถ่ายภาพที่ดีจะช่วยให้ได้วิดีโอที่มีความคมชัดมากขึ้น</p>	
--	---	--

อุปกรณ์สำหรับงานตัดต่อ

การ์ดตัดต่อหรือการ์ดจับภาพ (Editing Card / Capture Card)

สำหรับการตัดต่อหรือการ์ดจับภาพจะเป็นตัวเชื่อมต่อระหว่างกล้องวิดีโอกับเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในการถ่ายข้อมูลจากกล้องวิดีโอมาเก็บในฮาร์ดดิสก์ในกรณีที่กล้องวิดีโอของเราไม่สามารถเชื่อมต่อได้โดยตรง หรือต้องมีการแปลงสัญญาณก่อนนำไฟล์เข้าเครื่อง เช่น การแปลงสัญญาณจากแหล่งวิดีโออนาล็อกให้กลายเป็นสัญญาณแบบดิจิทัล เพื่อให้สามารถจัดเก็บเข้าเครื่องคอมพิวเตอร์ได้ซึ่งในกล้องวิดีโอที่มีขายกันอยู่ในปัจจุบันนี้ ส่วนใหญ่จะสามารถต่อเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ผ่านช่องต่างๆ ที่คอมพิวเตอร์มีอยู่ เช่น USB หรือ i.Link / FireWire / IEEE 1394 ได้ทันที การใช้การ์ดตัดต่อหรือการ์ดจับภาพนั้น จะช่วยเพิ่มคุณภาพของไฟล์วิดีโอที่เราถ่ายโอนเข้ามา โดยเฉพาะเวลาที่เรทำการจับภาพแบบ Real – Time ที่บันทึกลงในฮาร์ดดิสก์โดยตรง การ์ดตัดต่อหรือการ์ดจับภาพที่ดีจะช่วยให้ได้วิดีโอที่มีความคมชัดมากขึ้น



การ์ดตัดต่อหรือการ์ดจับภาพ (Editing Card / Capture Card)

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

