

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)

เรื่อง การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ Adobe Premiere Pro : อุปกรณ์สำหรับงานตัดต่อ - ไฟล์วิดีโอ

ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)

วันศุกร์ ที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	นายธนาวุฒิ	นิลมณี
คุณอำนวย	นายนพชัย	ทิพย์ไกรราช
คุณลิขิต	น.ส.มณฑนา	ตุลยนิษกะ
คุณกิจ	นายกุลภัทร	พลายพลอยรัตน์
คุณประสาน	น.ส.วันธนา	แก้วผาบ

สมาชิกในกลุ่ม

๑. น.ส.จตุติมา	พูลสวัสดิ์
๒. นายนรินทร์	จิตต์มันการ
๓. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๔. นายศักดิ์เทพ	จำนงค์ลาภ
๕. นายมงคล	ชนะบัว
๖. น.ส.พัฒนาพร	ดอกไม้
๗. นายกฤษณ์	จำนนิตย์
๘. นายกิตติ	แย้มวิชา
๙. นายปฐมพงษ์	จำนงค์ลาภ
๑๐. นายอุเทน	พรหมมิ
๑๑. น.ส.นฤมล	ชุมชช
๑๒. น.ส.ตลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร
๑๓. นายปิยะนนท์	ศุภจรรย์วิชัย

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>นายกุลภัทร พลายพลอยรัตน์</p>	<p>อุปกรณ์สำหรับงานตัดต่อไฟล์วีดีโอ (Frame)</p> <p>ภาพเคลื่อนไหวที่เราเห็นนั้น มาจากการนำภาพนิ่ง มาเรียงต่อกัน (โดยภาพนิ่งแต่ละภาพจะเรียกว่า เฟรม) แล้วให้แสดงภาพนิ่งที่เรียงต่อกันเหล่านั้น อย่างต่อเนื่องด้วยความเร็วสม่ำเสมอเช่น 25 ภาพ (เฟรม) ต่อวินาที เราจึงมองเห็นภาพนิ่งดังกล่าว เป็นภาพเคลื่อนไหว</p>	<p>ภาพเคลื่อนไหวที่เราเห็นนั้น มาจากการนำภาพนิ่ง มาเรียงต่อกัน (โดยภาพนิ่งแต่ละภาพจะเรียกว่า เฟรม) แล้วให้แสดงภาพนิ่งที่เรียงต่อกันเหล่านั้น อย่างต่อเนื่องด้วยความเร็วสม่ำเสมอเช่น 25 ภาพ (เฟรม) ต่อวินาที เราจึงมองเห็นภาพนิ่งดังกล่าว เป็นภาพเคลื่อนไหว</p>

อุปกรณ์สำหรับงานตัดต่อ

ไฟล์วิดีโอ (Frame)

ภาพเคลื่อนไหวที่เราเห็นนั้นมาจากการนำภาพนิ่ง มาเรียงต่อกัน (โดยภาพนิ่งแต่ละภาพจะเรียกว่า เฟรม) แล้วให้แสดงภาพนิ่งที่เรียงต่อกันเหล่านั้น อย่างต่อเนื่องด้วยความเร็วสม่ำเสมอเช่น 25 ภาพ (เฟรม) ต่อวินาที เราจึงมองเห็นภาพนิ่งดังกล่าว เป็นภาพเคลื่อนไหว



ภาพหลายๆภาพเรียงกันเป็นไฟล์วิดีโอ

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

