

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
เรื่อง การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ Adobe Premiere Pro : อัตราการส่งข้อมูล

ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
วันศุกร์ ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	นายธนาวุฒิ	นิลมณี
คุณอำนวย	นายนพชัย	ทิพย์ไกรราช
คุณลิขิต	น.ส.มัณฑนา	ตุลยนิษกะ
คุณกิจ	นายนรินทร์	จิตต์มันการ
คุณประสาน	น.ส.วันธนา	แก้วผาบ

สมาชิกในกลุ่ม

๑. น.ส.จตุติมา	พุลสวัสดิ์
๒. นายกุลภัทร	พลายพลอยรัตน์
๓. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๔. นายศักดิ์เทพ	จำนงค์ลาภ
๕. นายมงคล	ชนะบัว
๖. น.ส.พัฒนาพร	ดอกไม้
๗. นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
๘. นายกิตติ	แย้มวิชา
๙. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๑๐. นายอุเทน	พรหมมิ
๑๑. น.ส.นฤมล	ชุมคช
๑๒. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร

๑๓. นายปิยะนนท์

ศุภจรรย์วิชัย

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>นายนรินทร์ จิตต์มันการ</p>	<p>อัตราการส่งข้อมูล (Data Rate / Bit Rate)</p> <p>หน่วยเป็น bps (Bit per Second) ยิ่ง Bit เยอะเท่าไรภาพแต่ละเฟรมก็จะยิ่งละเอียด และคมชัดมากเท่านั้น เมื่อภาพมีความคมชัดเพิ่มมากขึ้นก็ต้องใช้เนื้อที่ในการเก็บเพิ่มขึ้นด้วย จากภาพเปรียบเทียบระหว่างอัตราการส่งข้อมูลสูงและอัตราการส่งข้อมูลต่ำ</p>	<p>Bit เยอะเท่าไรภาพแต่ละเฟรมก็จะยิ่งละเอียด และคมชัดมากเท่านั้น เมื่อภาพมีความคมชัดเพิ่มมากขึ้นก็ต้องใช้เนื้อที่ในการเก็บเพิ่มขึ้นด้วย จากภาพเปรียบเทียบระหว่างอัตราการส่งข้อมูลสูงและอัตราการส่งข้อมูลต่ำ</p>

อัตราการส่งข้อมูล (Data Rate / Bit Rate)

หน่วยเป็น bps (Bit per Second) ยิ่ง Bit เยอะเท่าไรภาพแต่ละเฟรมก็จะยิ่งละเอียด และคมชัดมากขึ้น เมื่อภาพมีความคมชัดเพิ่มมากขึ้นก็ต้องใช้เนื้อที่ในการเก็บเพิ่มขึ้นด้วย จากภาพเปรียบเทียบระหว่างอัตราการส่งข้อมูลสูงและอัตราการส่งข้อมูลต่ำ



อัตราการส่งข้อมูลอัตราการส่งข้อมูลสูง



อัตราการส่งข้อมูลอัตราการส่งข้อมูลต่ำ

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

