

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)

เรื่อง การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ Adobe Premiere Pro : ความเร็วของเฟรม (Frame Rate)

ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)

วันศุกร์ ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	นายธนาวุฒิ	นิลมณี
คุณอำนวย	นายนพชัย	ทิพย์ไกรราช
คุณลิขิต	น.ส.มัณฑนา	ตุลยนิษกะ
คุณกิจ	น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
คุณประสาน	น.ส.วันธนา	แก้วผาบ

สมาชิกในกลุ่ม

๑. น.ส.จตุติมา	พุลสวัสดิ์
๒. นายกุลภัทร	พลายพลอยรัตน์
๓. นายนรินทร์	จิตต์มันการ
๔. นายศักดิ์เทพ	จำนงค์ลาภ
๕. นายมงคล	ชนะบัว
๖. น.ส.พัฒนาพร	ดอกไม้
๗. นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
๘. นายกิตติ	แย้มวิชา
๙. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๑๐. นายอุเทน	พรหมมิ
๑๑. น.ส.นฤมล	ชุมคช
๑๒. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒน์กำจร

๑๓. นายปิยะนนท์

ศุภจรรย์วิชัย

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>น.ส.ปัญญาพร แสงสมพร</p>	<p>ความเร็วของเฟรม (Frame Rate)</p> <p>ภาพนิ่ง (เฟรม) ที่เรียงต่อกันนั้น สามารถกำหนด ให้แสดงผลอย่าง ต่อเนื่องได้เช่น 12 เฟรมต่อ วินาที 15 เฟรมต่อวินาที หรือ 30 เฟรมต่อวินาที เป็นต้น จำนวนเฟรม ต่อวินาทียิ่งมากภาพที่ออกมาจะนิ่ง และละเอียดขึ้น การกำหนดจำนวน เฟรมให้แสดง มีหน่วยเป็น FPS (Frame per Secoond) ในการ กำหนดอัตราความเร็วของเฟรมนั้น จะต้องดูความเหมาะสมของงานดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> 12 fps เหมาะกับพวก การ์ตูนทั่วไป 15 fps เหมาะกับงานแสดง บนเว็บไซต์และบนแผ่นซีดี 24 fps เหมาะกับงานถ่าย ทำหนังภาพยนตร์ 30 fps เหมาะกับงานพวก 3D Animation 	<p>ภาพนิ่ง (เฟรม) ที่เรียงต่อกันนั้น สามารถกำหนด ให้แสดงผลอย่าง ต่อเนื่องได้เช่น 12 เฟรมต่อวินาที 15 เฟรมต่อวินาที หรือ 30 เฟรม ต่อวินาที เป็นต้น จำนวนเฟรมต่อ วินาทียิ่งมากภาพที่ออกมาจะนิ่ง และละเอียดขึ้น การกำหนดจำนวน เฟรมให้แสดง มีหน่วยเป็น FPS (Frame per Secoond)</p>



ความเร็วของเฟรม (Frame Rate)

ภาพนิ่ง (เฟรม) ที่เรียงต่อกันนั้น สามารถกำหนด ให้แสดงผลอย่างต่อเนื่องได้เช่น 12 เฟรมต่อวินาที 15 เฟรมต่อวินาที หรือ 30 เฟรมต่อวินาที เป็นต้น จำนวนเฟรมต่อวินาทียิ่งมากภาพที่ออกมาจะนิ่ง และละเอียดขึ้น การกำหนดจำนวนเฟรมให้แสดง มีหน่วยเป็น FPS (Frame per Secoond) ในการกำหนดอัตราความเร็วของเฟรมนั้น จะต้องดูความเหมาะสมของงานดังนี้

- 12 fps เหมาะกับพวกการ์ตูนทั่วไป
- 15 fps เหมาะกับงานแสดงบนเว็บไซต์และบนแผ่นซีดี
- 24 fps เหมาะกับงานถ่ายทำหนังภาพยนตร์
- 30 fps เหมาะกับงานพวก 3D Animation

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

