

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)

เรื่อง การใช้โปรแกรมจัดการไฟล์ภาพถ่าย Adobe Photoshop Lightroom : แก้ White Balance เพี้ยน ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Innovative) วันอังคารที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Innovative) หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	นายธนาวุฒิ	นิลมณี
คุณอำนวย	นายนพชัย	ทิพย์ไกรลาศ
คุณลิขิต	นางสาวมัณฑนา	ตุลยนิษกะ
คุณกิจ	นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
คุณประสาน	นางสาวณิชกานต่	1์ พันธ์บัวหลวง

สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายนรินทร์ จิตต์มั่นการ
๒. น.ส.ปัญญาพร แสงสมพร
๓. นายศักดิ์เทพ จำนงค์ลาภ
๔. นายกุลภัทร พลายพลอยรัตน์
๕. นายกฤษณ์ จำนงนิตย์
๖. นายกิตติ แย้มวิชา
๗. นางสาววันธนา แก้วผาบ
๘. นายอุเทน พรหมมิ
๙. น.ส.นฤมล ชุมคช
๑๐. น.ส.ดลวรรณ สุทธิวัฒนกำจร
๑๒. น.ส.จุติมา พูลสวัสดิ์
๑๓. นายพรรษชล นาคฉ่ำ



ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
นาย	บางครั้งเราอาจจะถ่ายภาพมาแล้วตั้ง White	บางครั้งเราอาจจะถ่ายภาพมาแล้วตั้ง White
ศักดิ์เทพ	Balance ผิด หรืออยากจะเปลี่ยน White	Balance ผิด หรืออยากจะเปลี่ยน White
จำนงค์ลาภ	Balance ให้กับภาพใหม่ ซึ่งหากเป็นไฟล์	Balance ให้กับภาพใหม่ ซึ่งหากเป็นไฟล์
	RAW เราจะสามารถตั้ง White Balance ได้	RAW เราจะสามารถตั้ง White Balance ได้
	เหมือนถ่ายใหม่เลย โดยมีขั้นตอนที่ง่าย	เหมือนถ่ายใหม่เลย โดยมีขั้นตอนที่ง่าย
		1. เปิดภาพที่ White Balance เพี้ยนขึ้นมา
		จากำภาพตัวอย่างจะเห็นว่าสีเพี้ยนคืออมส้ม
		มากเกิน เนื่องจากสีของหลอดไฟภายในตึก
		2. คลิกตรงช่อง As Shot จะมีรายการ White
		Balance ขึ้นมา ให้เราลองเลือกเป็น Auto
		โปรแกรมจะ พยายามปรับสีให้ถูกต้อง
		3. หากผลลัพธ์ที่ได้ยังไม่น่าพอใจ ให้ลอง
		เลื่อนปุ่มสไลด์ Temp ทางด้านล่างไปทางซ้าย
		จากภาพตัวอย่างเลื่อนปุ่ม Temp ไปทางซ้าย
		เพื่อให้ภาพที่อมส้มกลับมาเป็นสีขาวสมจริง
		4. หากลองเลื่อนปุ่มสไลด์ไปทางขวาภาพจะ
		อมส้มขึ้น กรณีนี้จะใช้แกปัญหาภาพที่ถ่ายมา
		แล้วอมฟ้ามากเกินไป ก็ให้แก้ไข โดยการลาก
		ปุ่มสไลด์ไปทางขวาแทน



บางครั้งเราอาจจะถ่ายภาพมาแล้วตั้ง White Balance ผิด หรืออยากจะเปลี่ยน White Balance ให้กับภาพใหม่ ซึ่งหากเป็นไฟล์ RAW เราจะสามารถตั้ง White Balance ได้ เหมือนถ่ายใหม่เลย โดยมีขั้นตอนที่ง่าย



1. เปิดภาพที่ White Balance เพี้ยนขึ้นมา จากำภาพตัวอย่างจะเห็นว่าสีเพี้ยนคืออมส้มมากเกิน เนื่องจากสีของหลอดไฟภายในตึก





2. คลิกตรงช่อง As Shot จะมีรายการ White Balance ขึ้นมา ให้เราลองเลือกเป็น Auto โปรแกรมจะ พยายามปรับส์ให้ถูกต้อง





 หากผลลัพธ์ที่ได้ยังไม่น่าพอใจ ให้ลองเลื่อนปุ่มสไลด์ Temp ทางด้านล่างไปทางซ้าย จากภาพตัวอย่างเลื่อนปุ่ม Temp ไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพที่อมส้มกลับมาเป็นสีขาวสมจริง







4. หากลองเลื่อนปุ่มสไลด์ไปทางขวาภาพจะอมส้มขึ้น

กรณีนี้จะใช้แกปัญหาภาพที่ถ่ายมาแล้วอมฟ้ามากเกินไป ก็ให้แก้ไข โดยการลากปุ่มสไลด์ไปทางขวาแทน



เปรียบเทียบภาพก่อน-หลัง แก้ White Balance









ภาพการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Innovative)

