

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)

เรื่อง การใช้โปรแกรมจัดการไฟล์ภาพถ่าย Adobe Photoshop Lightroom : ดึงไฮไลท์ของภาพที่หายไป  
ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Innovative)

วันอังคารที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Innovative)

หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา  
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	นายธนาวุฒิ	นิลมณี
คุณอำนวย	นายนพชัย	ทิพย์ไกรลาศ
คุณลิขิต	นางสาวมณฑนา	ตุลยนิษกะ
คุณกิจ	นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
คุณประสาน	นางสาวณิชากร	พันธ์บัวหลวง







สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายรินทร์ จิตต์มันการ
๒. น.ส.ปัญญาพร แสงสมพร
๓. นายศักดิ์เทพ จำนงค์ลาภ
๔. นายกุลภัทร พลายพลอยรัตน์
๕. นายกฤษณ์ จำนงนิตย์
๖. นายกิตติ แยมวิชา
๗. นางสาววันธนา แก้วผาบ
๘. นายอุเทน พรหมมี
๙. น.ส.นฤมล ชุมคช
๑๐. น.ส.ดลวรรณ สุทธิวัฒนกำจร
๑๑. นายปิยะนนท์ ศุภจริยวิชัย
๑๒. น.ส.จตุติมา พูลสวัสดิ์
๑๓. นายพรรัชชล นาคฉำ

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>นาย ศักดิ์เทพ จำนงค์ลาภ</p>	<p>ในภาพที่ถ่ายมาโอเวอร์จนรายละเอียดส่วนสว่างของภาพหรือที่เรียกว่าไฮไลต์หายไป เราสามารถดึงรายละเอียดส่วนที่หายไปนี้ให้กลับคืนมาได้ เช่นรายละเอียดของท้องฟ้า ดีเทลตรงพื้นที่ขาวๆในภาพ</p>	<p>ในภาพที่ถ่ายมาโอเวอร์จนรายละเอียดส่วนสว่างของภาพหรือที่เรียกว่าไฮไลต์หายไป เราสามารถดึงรายละเอียดส่วนที่หายไปนี้ให้กลับคืนมาได้ เช่นรายละเอียดของท้องฟ้า ดีเทลตรงพื้นที่ขาวๆในภาพ อย่างไรก็ตามการกู้คืนรายละเอียดส่วนไฮไลต์นี้จะได้ผลดีแค่ไหนขึ้นอยู่กับข้อมูลที่เหลืออยู่ด้วย โดยหากเป็นภาพที่ถ่ายมาโอเวอร์ไม่มากก็จะสามารถกู้รายละเอียดค่อนข้างดี แต่หากเป็นภาพที่ถ่ายมาโอเวอร์มากเกินไปหรือเป็นไฟล์ JPEG การดึงรายละเอียดกลับมาอาจไม่ได้ผลดีเท่าที่ควร</p>

ในภาพที่ถ่ายมาโอเวอร์จนรายละเอียดส่วน สว่างของภาพหรือที่เรียกว่าไฮไลต์หายไป เราสามารถดึงรายละเอียดส่วนที่หายไปนี้ให้ กลับคืนมาได้ เช่นรายละเอียดของท้องฟ้า ตีเทลดตรงพื้นที่ขาวๆในภาพ อย่างไรก็ตาม การกู้คืนรายละเอียดส่วนไฮไลต์นี้จะได้ผลดีแค่ไหนขึ้นอยู่กับข้อมูลที่เหลืออยู่ด้วย โดยหากเป็น ภาพที่ถ่ายมาโอเวอร์ไม่มากก็จะสามารถกู้ รายละเอียดค่อนข้างดี แต่หากเป็นภาพที่ ถ่ายมาโอเวอร์มากเกินไปหรือเป็นไฟล์ JPEG การดึงรายละเอียดกลับมาก็อาจไม่ได้ผลดีเท่าที่ควร



	Tone	Auto
Exposure		- 1.35
Contrast		0
Highlights		- 93
Shadows		+ 67
Whites		- 29
Blacks		0



ภาพการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Innovative)

