# แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
# เรื่อง การติดตั้งเครื่อง Switcher Anycast
# ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
# วันศุกร์ที่ 3 ธันวาคม 2553

**********

| ผู้เล่า | รายละเอียดของเรื่อง | สรุปความรู้ที่ได้ |
|---|---|---|
| นางสาวรักอนงค์ ชมปรีดา | จากการที่สตูดิโอได้มีการจัดอบรมและทดสอบการติดตั้งเครื่อง Switcher Anycast ในวันที่ 3 พฤศจิกายน 2553 ณ ห้อง MiniStudio ชั้น 2 ตึกการโรงแรม คณะศิลปะศาสตร์<br>จากการที่ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันนั้น ได้สรุปหัวข้อที่ได้ดังนี้<br>**การติดตั้งเครื่อง Switcher Anycast**<br>1. อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ<br>2. อุปกรณ์สายที่ใช้ในการต่อเครื่อง Anycast<br>3. อุปกรณ์ข้อต่อต่างๆ<br>4. ส่วนประกอบของเครื่อง Switcher Anycast<br>5. ตัวอย่างการต่อเครื่อง Switcher AnyCast<br>6. การset เครื่อง Switcher AnyCast<br>6.1 การ Set ภาพ<br>6.2 การนำ LOGO มาใช้<br>6.3 การ CG มาใช้<br>6.4 การ Set เสียง<br>6.5 การทำจอ PNP<br>6.6 การบันทึกเทปลงเครื่อง DVD | จากการที่ได้ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับการการติดตั้งเครื่อง Switcher Anycast ดังนี้<br>1. ทราบถึงขึ้นตอนการเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้กับเครื่อง Switcher Anycast<br>2. ทราบถึงลักษณะและประเภทของสายและข้อต่อต่างๆ<br>3. ทราบถึงส่วนประกอบต่างๆของเครื่อง Switcher Anycast<br>4. ทราบถึงขั้นตอนการต่ออุปกรณ์ต่างๆเข้าเครื่อง Switcher Anycast<br>5. ทราบถึงขั้นตอนในการ Set เครื่อง Switcher Anycast กับอุปกรณ์ต่างๆ |

# การติดตั้งอุปกรณ์เครื่อง

## Switcher Anycast

**1. อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ**

1.1 กล้อง Z1P

1.2 กล้อง Robot

1.3 กล้อง Handy cam

1.4 เครื่องคอมพิวเตอร์ หรือ Notebook

1.5 เครื่อง Switcher Anycast

1.6 เครื่องบันทึก DVD /CD

1.7 จอ Monitor

1.8 ไมค์ Wireless

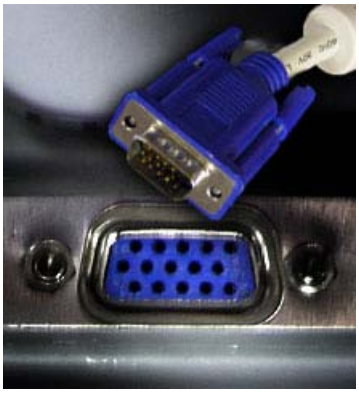
**2. อุปกรณ์สาย**

2.1 สาย Composite เป็นสายสัญญาณภาพ มีลักษณะ 3 หัว หัวสีแดงและหัวสีขาวเป็นสายภาพ ส่วนหัวสีเหลืองเป็นสายเสียง ให้สัญญาณภาพไม่ค่อยคมชัดเท่าไหร่ ควรใช้ในกรณีที่จำเป็น

2.2 สาย S Video ให้สัญญาณภาพคมชัดปานกลาง

2.3 สาย DV ให้สัญญาณภาพคมชัด รองรับทั้งภาพและเสียง

2.4 สาย VGA เป็นสายสัญญาณภาพ ต่อสัญญาณออกจาก เครื่อง Computer

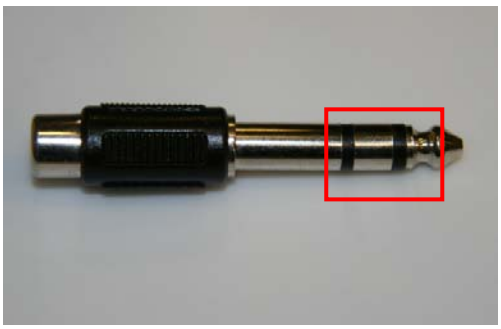


**3. อุปกรณ์ข้อต่อ**

3.1 หัว Jack Phone มี 2 แบบ คือ

3.1.1 Jack Mono จะมี 1 ขีด

3.1.2 Jack Stereo จะมี 2 ขีด



3.2 หัว Jack Cannon

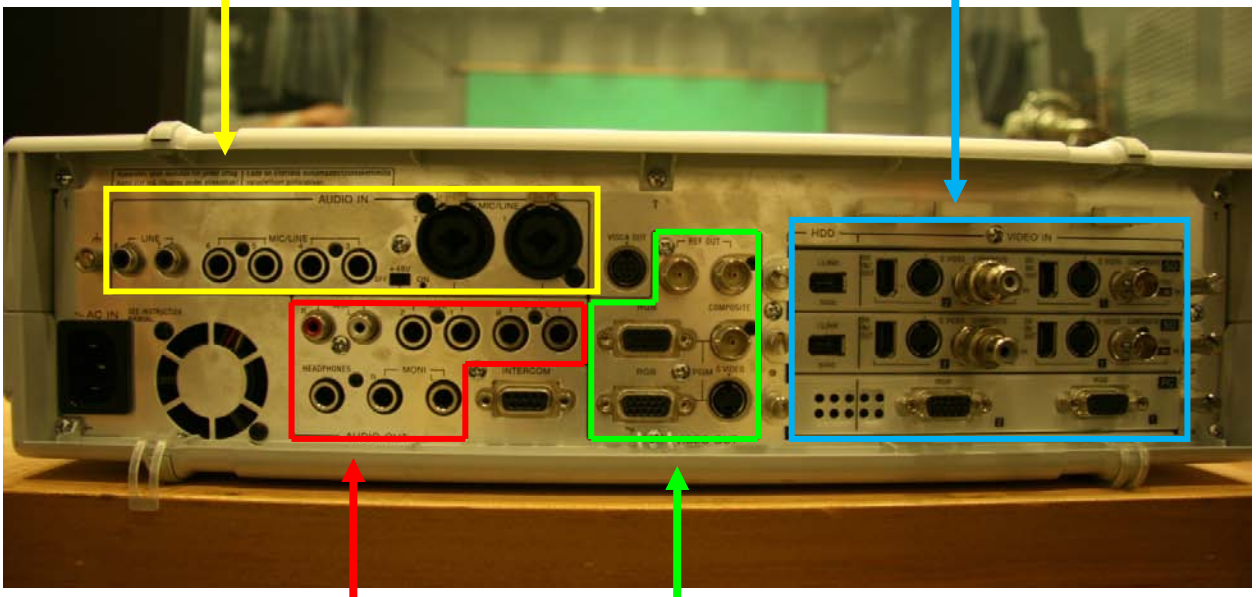
3.3 หัวต่อ BNC ใช้ในการเชื่อมต่อระหว่าสายภาพเข้ากับช่องเสียบสาย Composite

**4. ส่วนประกอบของเครื่อง Switcher Anycast**

4.1 ส่วนด้านหลังของเครื่อง แบ่งเป็น 4 ส่วน คือ

**ส่วนที่ 3 AUDIO IN**

**ส่วนที่ 1** VIDEO IN




**ส่วนที่ 4 AUDIO OUT**

**ส่วนที่ 2 VIDEO OUT**

**5. <u>ตัวอย่าง</u> การต่อเครื่อง Switcher Anycast**

1. อุปกรณ์การถ่ายทำที่ใช้

- กล้อง 4 ตัว คือ กล้อง Z1P (2 ตัว)
  กล้อง Robot
  กล้อง Handy cam
- Notebook
- เครื่อง Switcher Anycast
- เครื่องบันทึก DVD
- จอ Monitor
- ไมค์ Wireless

2. อุปกรณ์สายที่ใช้

- สาย Composite
- สาย S Video
- สาย DV
- สาย VGA

3. อุปกรณ์ข้อต่อ

- หัวต่อ BNC
- หัว Jack Phone แบบ Jack Mono

**ขั้นตอนการต่ออุปกรณ์**

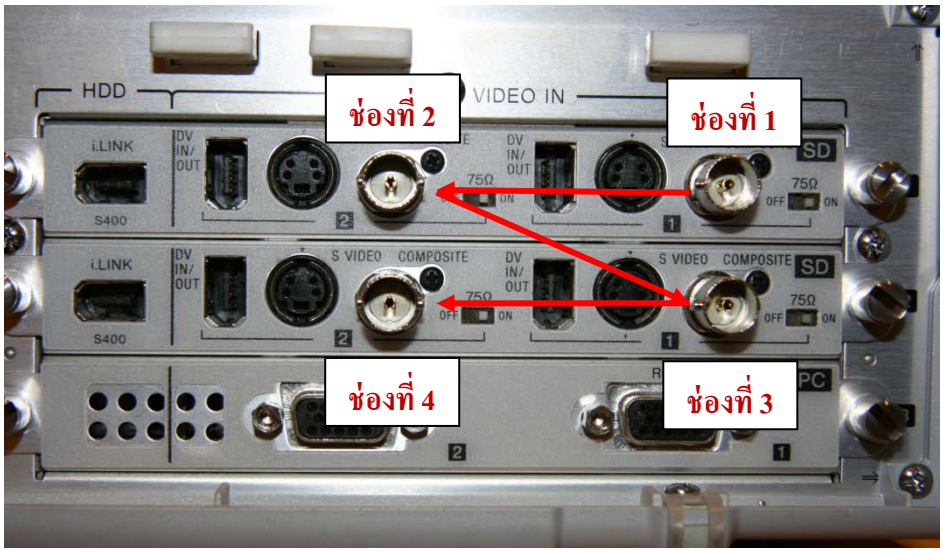
1. การต่อกล้อง

1.1 กล้องตัวที่ 1 กล้องถ่ายวิดีโอ ใช้สาย S หรือสาย Composite ต่อเข้าช่องที่ 1 ของเครื่อง Switcher Anycast

1.2 กล้องตัวที่ 2 กล้องถ่ายวิดีโอ ใช้สาย S หรือสาย Composite ต่อเข้าช่องที่ 2 ของเครื่อง Switcher Anycast

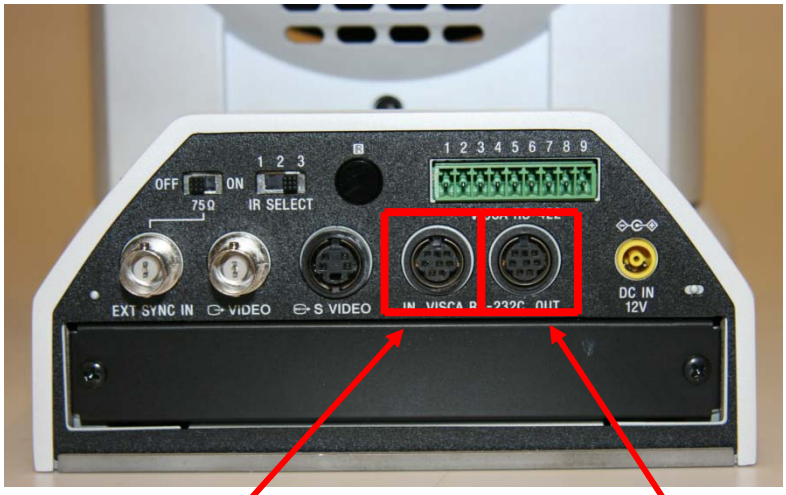
1.3 กล้องตัวที่ 4 กล้อง Handy Cam ใช้สาย S หรือสาย Composite ต่อเข้าช่องที่ 4 ของเครื่อง Switcher Anycast

**การนับช่องสัญญาณภาพของเครื่อง** Switcher Anycast **เริ่มนับจากขวาไปซ้ายเป็นรูปตัว Z กลับด้าน**




(กรณีที่ใช้สาย Composite ต้องใช้ข้อต่อ BNC เป็นตัวเชื่อม)

1.4 กล้องตัวที่ 3 กล้อง Robot ใช้สาย S ต่อจากตัวกล้องกล้อง Robot ช่อง S Video ใช้สาย Control Robot ต่อเข้าช่อง IN VISCA ของกล้อง Robot แล้วต่อเข้าช่องที่ 4 ของเครื่อง Switcher Anycast

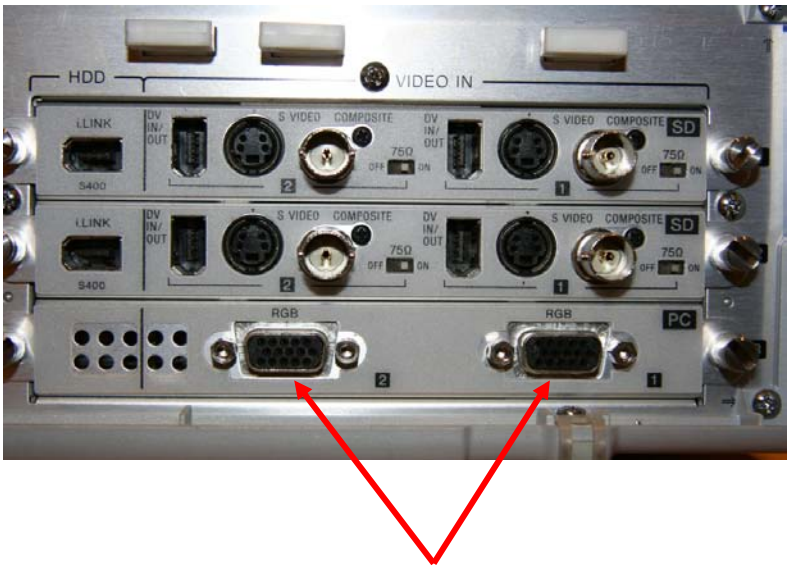



**สาย S ต่อเข้าช่อง S VIDEO**

**สาย Control ต่อเข้าช่อง IN VISCA**

2. การต่อ Notebook

Notebook ต่อสาย VGA ออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ มาเข้าช่อง RGB ของเครื่อง Switcher Anycast สามารถต่อ Notebook ได้ 2 เครื่อง



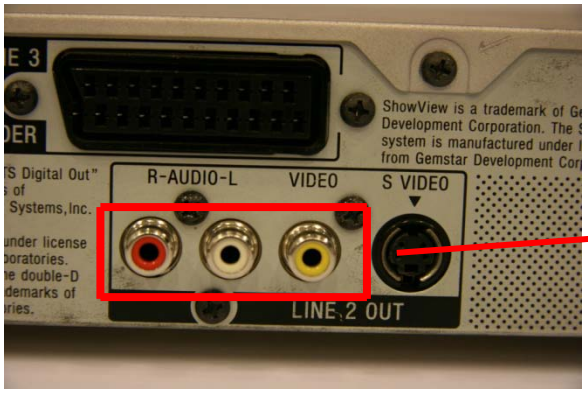

**ช่อง RGB สำหรับต่อ** Notebook

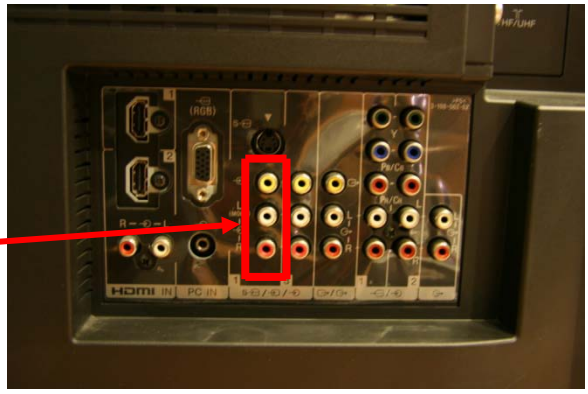
3. การต่อเครื่องบันทึก

เครื่องบันทึกจะใช้สาย DV ต่อเข้าช่อง DV IN/OUT ของเครื่อง Switcher Anycast ซึ่งช่อง DV IN/OUT สามารถต่อได้ทั้ง IN และ OUT จะต่อช่องไหนก็แล้วแต่จะ Set ค่า จากนั้นนำสาย DV อีกด้านหนึ่ง ต่อเข้าช่อง DV IN ของเครื่องบันทึก

**ช่อง DV สำหรับต่อเครื่องบันทึก**

การต่อสัญญาณออกจากเครื่องบันทึกไปยังจอ Monitor เพื่อแสดงผลนั้น ใช้สาย Composite ต่อจากช่อง Line 2 Out ของเครื่องบันทึกเสียง เข้าช่อง IN ของจอ Monitor



4. การต่อไมค์ Wireless

ไมค์ Wireless นั้นจะต้องมี 2 ตัว คือ ตัวแม่กับตัวลูก นำไมค์ Wireless ตัวแม่เสียบเข้าที่ช่อง MIC/LINE 1 หรือ 2 ก็ได้แล้วแต่เราจะทำการ Set ค่า

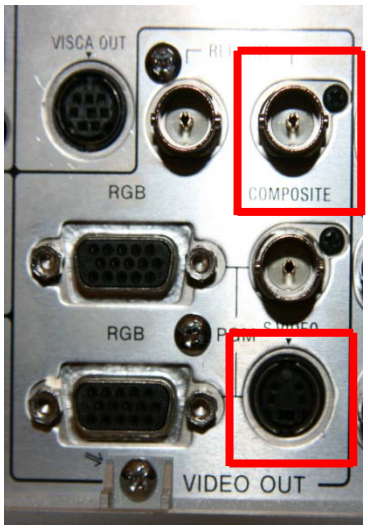
ช่อง MIC/LINE 1และ 2 เป็นช่องที่ใช้เสียบหัวที่เป็นแบบ Jack Cannon เท่านั้น

ในกรณีที่มีเครื่อง Mix มาจากที่อื่น จะนำมาต่อเข้ากับเครื่อง Switcher Anycast ของเรา จะใช้หัว Jack Phone แบบ Jack Mono เท่านั้น ในการนำมาต่อเข้าที่ช่อง MIC/LINE 3-6 เลขไหนก็ได้แล้วแต่เราจะทำการ Set ค่า

ช่อง MIC/LINE 3-6
เป็นช่องที่ใช้เสียบหัวที่เป็น Jack Phone แบบ Jack Mono เท่านั้น

**การต่อสัญญาณออกไป Streaming หรือ การถ่ายทอดสด**

- สัญญาณภาพต่อได้ทั้งสาย S Video และสาย Composite ต่อสายออกจากเครื่อง Switcher Anycast ตรงช่วง VIDEO OUT ต่อที่ช่อง S Video หรือ ช่อง Composite แล้วแต่ประเภทของสายที่ใช้



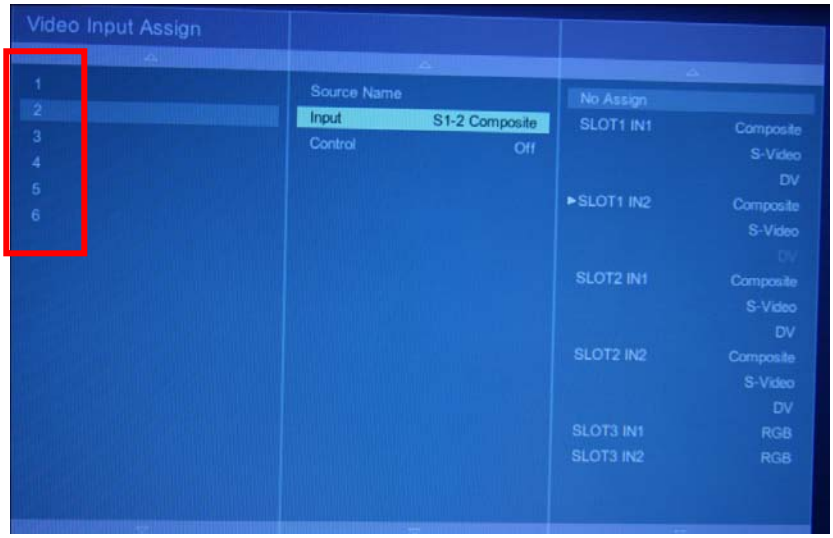
- สัญญาณเสียง ต่อสาย Composite ของตัว Streaming เข้าเครื่อง Switcher Anycast ตรงช่อง AUDIO OUT ต่อที่ช่อง MIX R/L (แดง ขาว)

## 6. การ Set เครื่อง Switcher Anycast

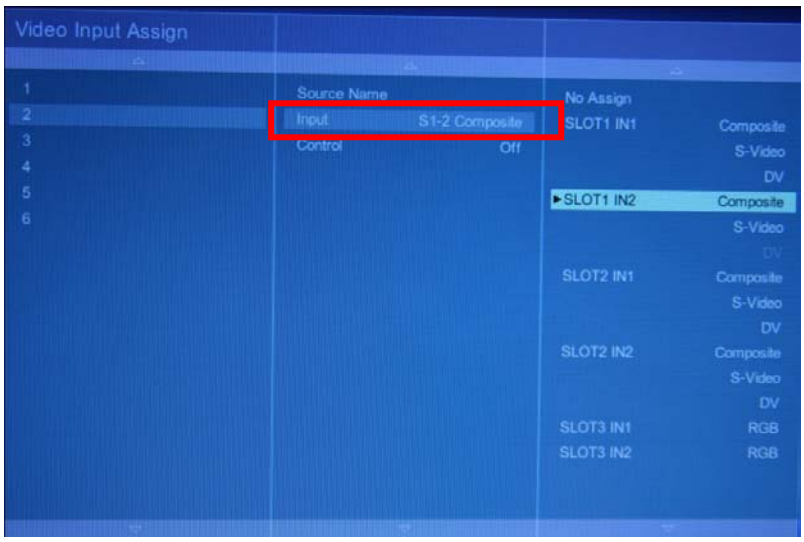
6.1 การ Set ภาพ

6.1.1 คลิกปุ่มเมนู → เลือกไปที่ Video Input Assign

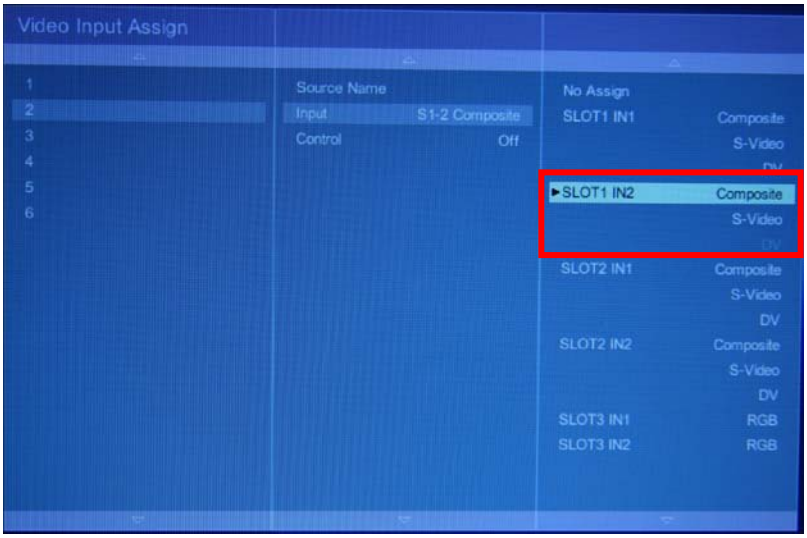
6.1.2 เลือกกล้อง




6.1.3 เลื่อนไปที่ Input

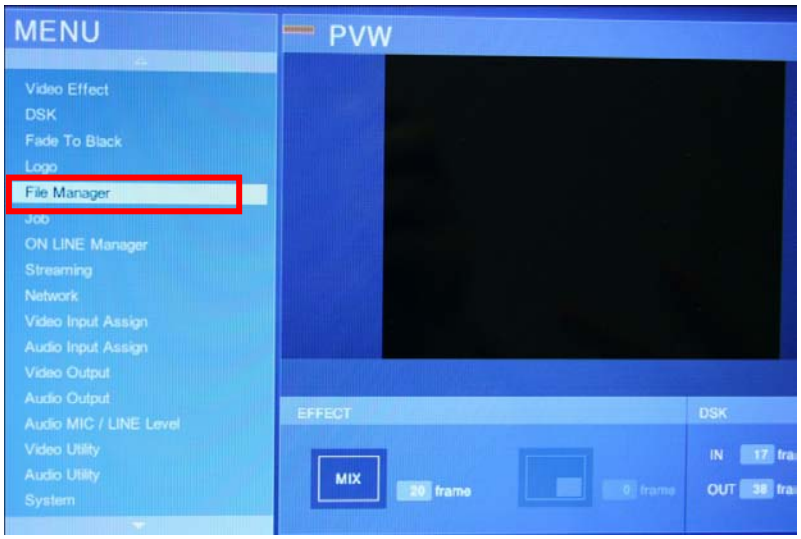


6.1.4 เลือกประเภทของสายที่ต่อจากกล้อง

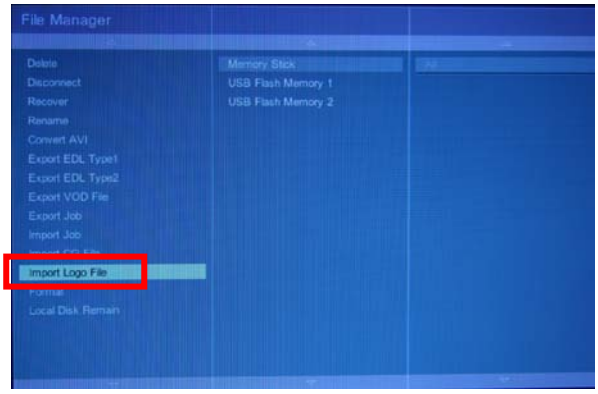


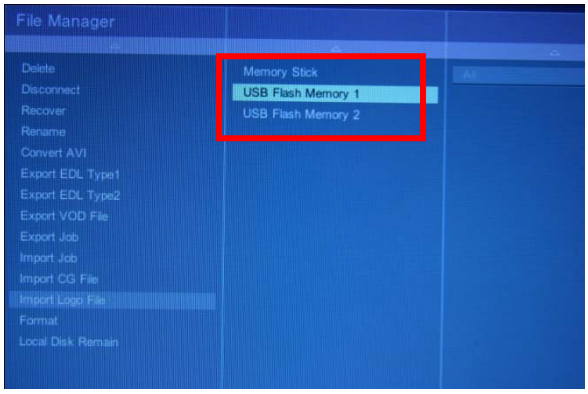

6.2 การใส่ LOGO

6.2.1 คลิกเลือกเมนู → เลือกไปที่ File Mange



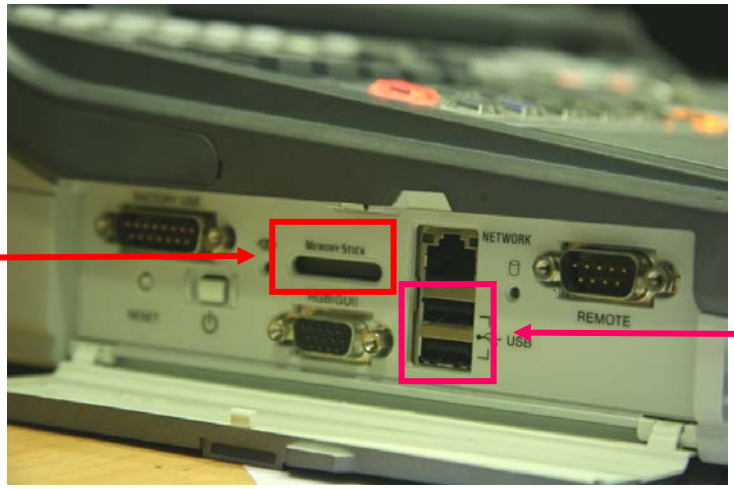
6.2.2 เลือกไปที่ Import logo file จากนั้นเลือกไปที่ช่องที่ใช้ในการ Import logo เข้ามา มีด้วย 2 แบบ คือ Memory Stick กับ เสียบ USB



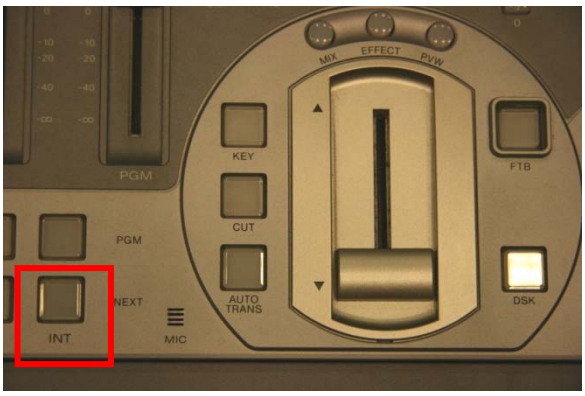

**ช่องในการ Import logo**

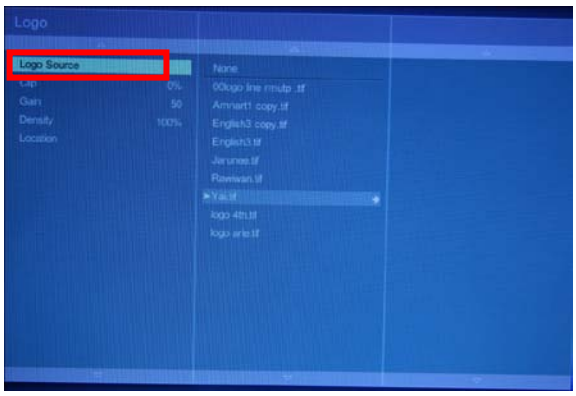
**แบบที่ 1** Memory Stick



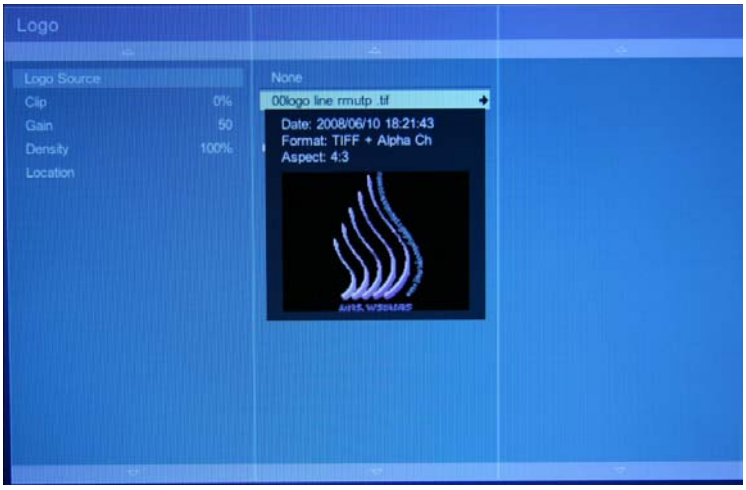

**แบบที่ 2** USB

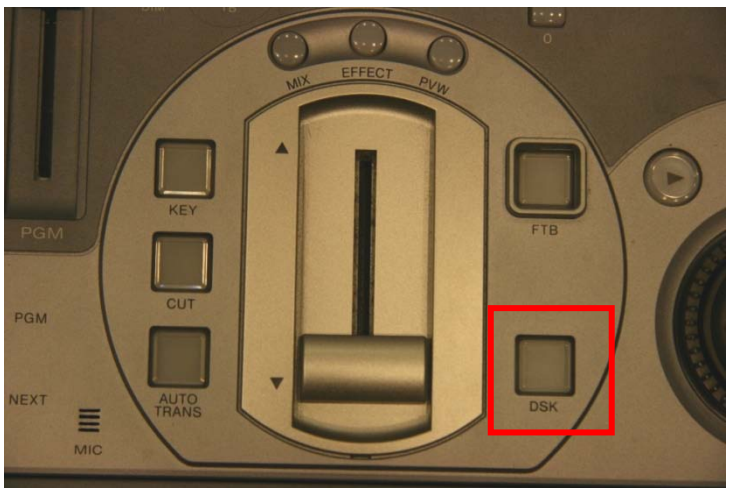
6.2.3 ในการนำไปให้ ให้กดปุ่ม INT → เลือก LOGO Source



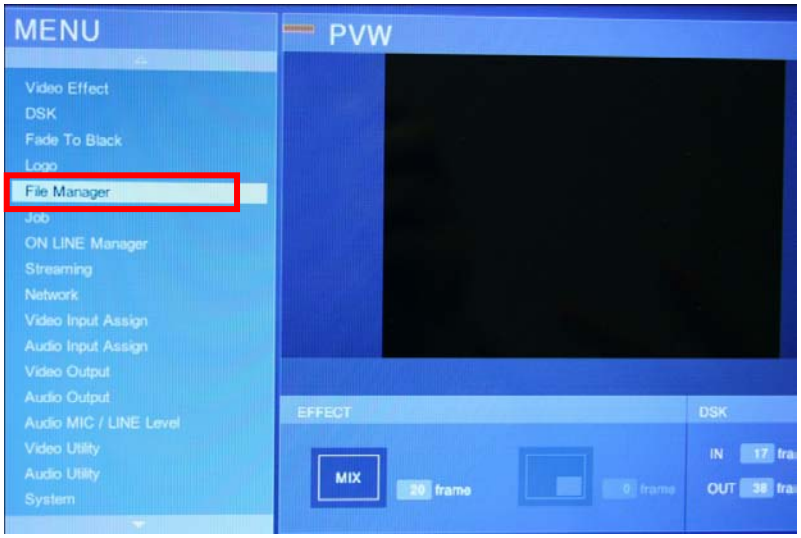

6.2.4 (เลือก Logo ที่ต้องการ) → จากนั้นกดปุ่ม DSK เพื่อทำการแสดง LOGO



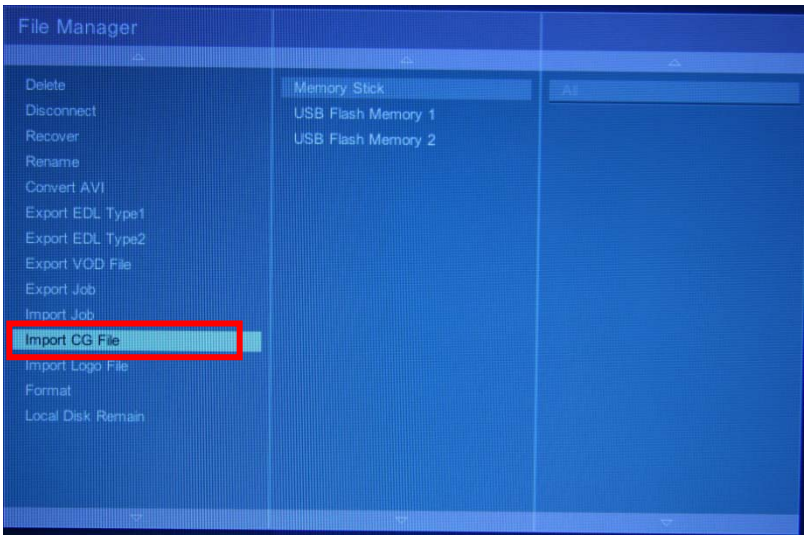



6.3 การนำ CG มาใช้

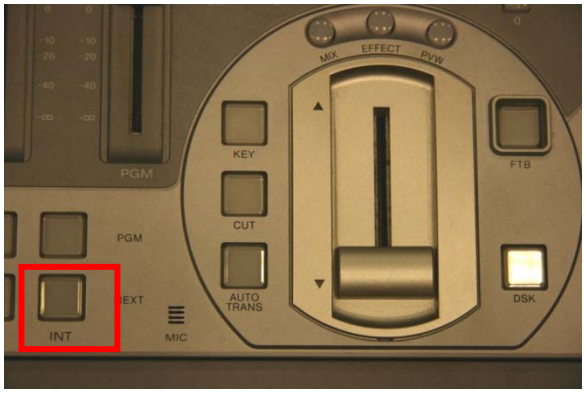
6.3.1 คลิกเลือกเมนู → เลือกไปที่ File Mange

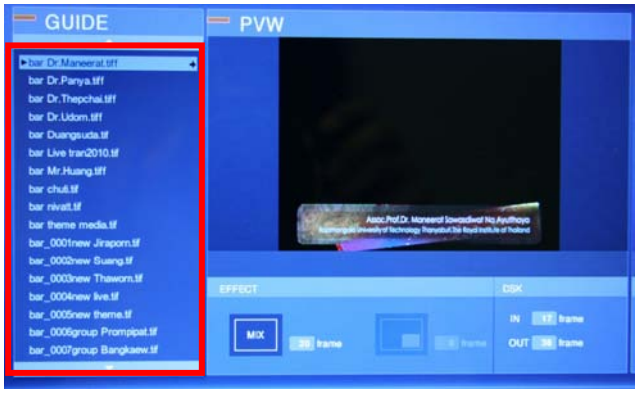



6.3.2 เลือกไปที่ Import CG File จากนั้นเลือกไปที่ช่องที่ใช้ในการ Import CG File เข้ามา มีด้วย 2 แบบ คือ Memory Stick กับ เสียบ USB



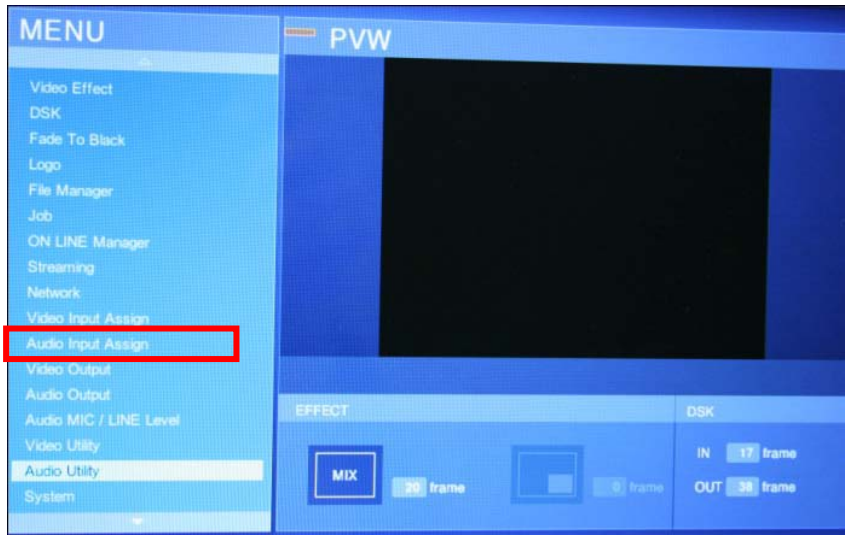
6.3.3 ในการนำไปให้ ให้กดปุ่ม INT → GUIDE → (เลือก CG ที่ต้องการ) → จากนั้นกดปุ่ม DISK (เพื่อเอา CGขึ้นจอ)



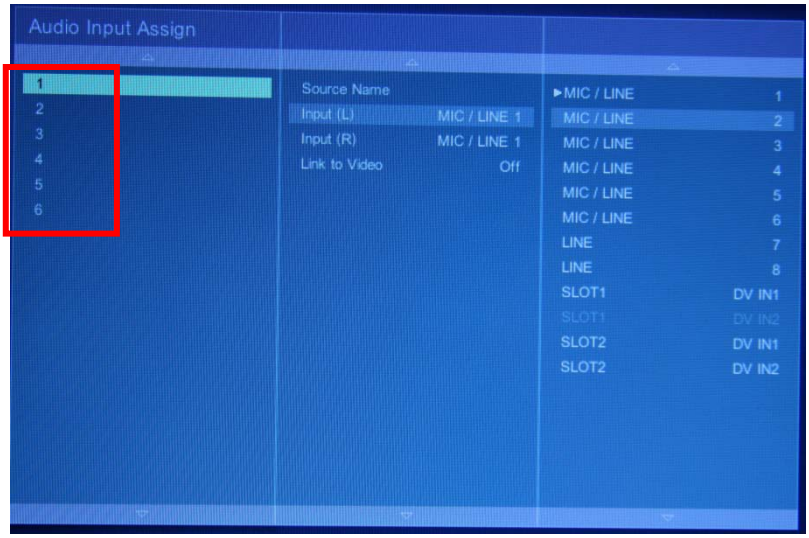




6.4 การ Set เสียง

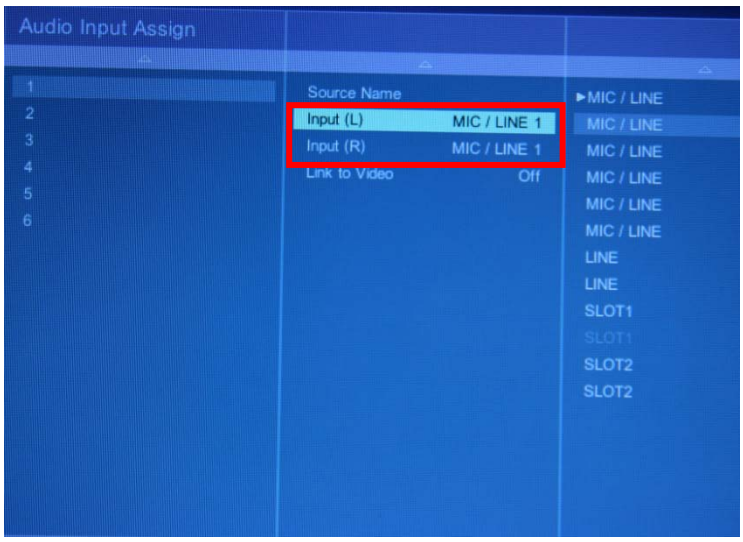
6.4.1 คลิกปุ่มเมนู → เลือกไปที่ Audio Input Assign



6.4.2 เลือกช่องเสียง



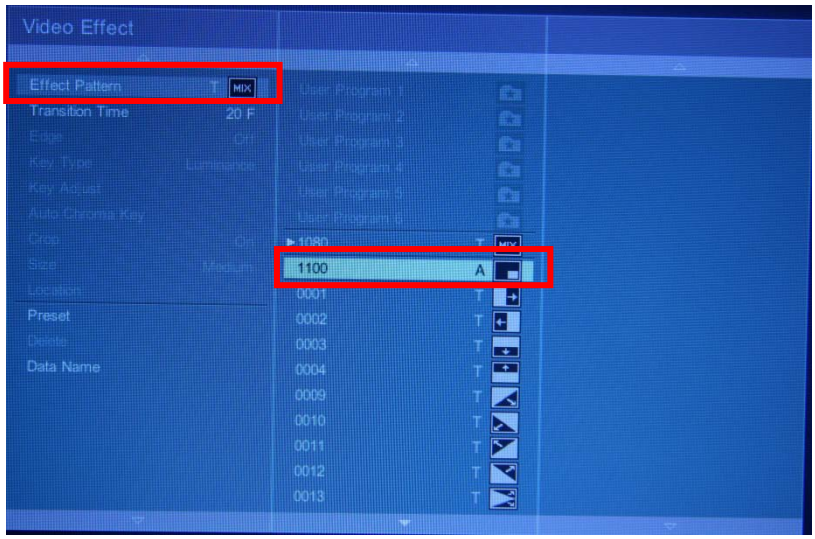

6.4.3 ปรับให้ Input ซ้ายและขวาให้มีลายเสียงที่เหมือนกัน



6.5 การทำจอ PNP

6.5.1 คลิกปุ่มเมนู → เลือกไปที่ Video Effect

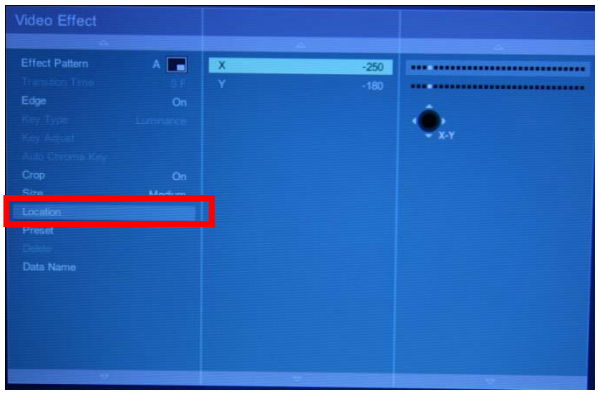
6.5.2 เลือก Effect Pattern → เลือก 1100

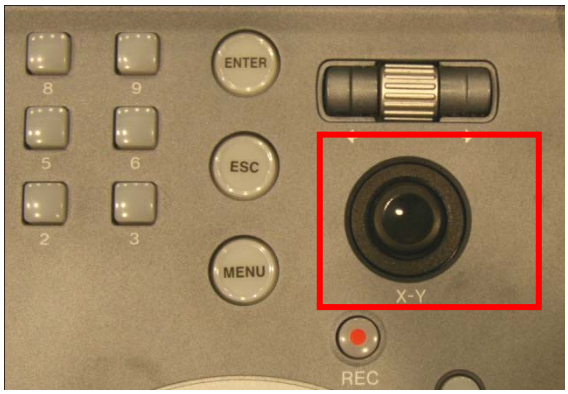


6.5.3 การเปลี่ยนตำแหน่ง PNP

5.5.3.1 คลิกปุ่มเมนู → เลือกไปที่ Video Effect

6.5.3.2 เลือก Location → กดปุ่ม xy เพื่อทำการย้ายกรอบ PNP

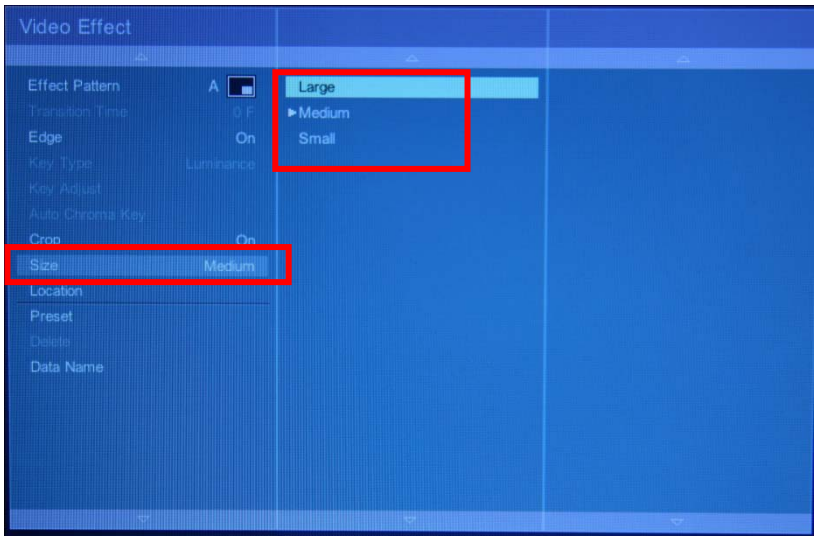


6.5.4 การปรับขนาดของ PNP

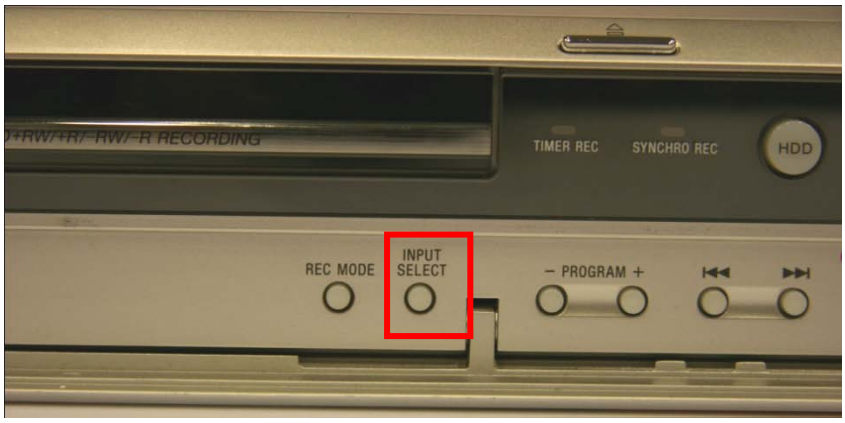
6.5.4.1 คลิกปุ่มเมนู → เลือกไปที่ Video Effect

6.5.4.2 เลือก Size จากนั้นปรับขนาด ขนาดมีให้เลือก 3 แบบ คือ Large, Medium และ Small



6.6 การบันทึกเสียงและภาพ

กรณีที่จะทำการบันทึก แต่ไม่มีภาพออกจอ Monitor ให้ทำการจดปุ่ม Input Select ที่เครื่องบันทึกให้เป็น DV

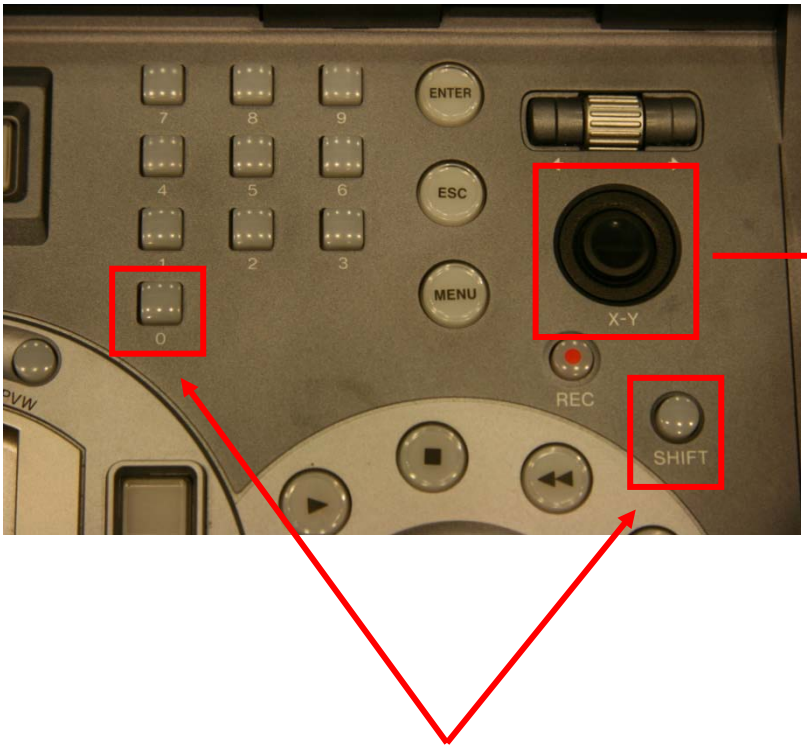



ถ้าต้อการเช็คภาพที่ได้ทำการบันทึกไปแล้วให้กดปุ่ม TITEL LIST ที่ตัวรีโมทของเครื่องบันทึกแล้วเลือก File ที่บันทึกเพื่อแสดงผล

6.7 การ Control กล้อง Robot

เลือก PVW กล้อง Robot จากนั้นกดปุ่ม xy เป็นปุ่มที่ใช้ในการ Control หมุน ซ้าย ขวา ขึ้น ลง กล้อง Robot

ถ้ากรณี Control กล้อง Robot ไม่ได้ ให้กด Shift + 0 เพื่อเป็นการ Set ค่าว่างให้กับกล้อง



# ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
# ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media )

**ผลการแลกเปลี่ยนเรียนรู้**

**เรื่อง “การติดตั้งเครื่อง Switcher Anycast”**

**ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)**

จากการที่ชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ(Studio Media) ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ **เรื่อง “การติดตั้งเครื่อง Switcher Anycast”** ส่งผลให้ทีมงานได้รับความรู้เพิ่มเติมและนำความรู้ที่ได้ไปปฏิบัติจริงกับงานที่รับผิดชอบ ได้แก่ การบันทึกรายการนอกสถานที่

รูปที่ 1-4 การติดตั้งเครื่อง Switcher Anycast ในงานสำคัญต่างๆ