KM Center

แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
เรื่อง กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล
ตอน ขั้นตอนการตัดต่องาน
ของชุมชนนักปฏิบัติสตูดิโอ (Studio Media)
วันอังคาร ที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ชื่อชุมชนนักปฏิบัติ ชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

หน่วยงาน ชุมชนนักปฏิบัติหน่วยงานสนับสนุน กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายชื่อสมาชิก

คุณเอื้อ	ผศ.นิวัตร	จารุวาระกุล
คุณอำนวย	นายเพชร	สายเสน
คุณลิขิต	น.ส.รักอนงค์	ชมปรีดา
คุณกิจ	นายกฤษณ์	จำนงนิตย์
คุณประสาน	น.ส.ณัฏฐริกา	คล้ายสงคราม

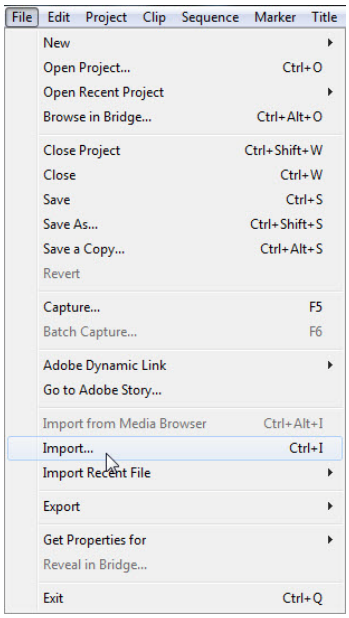
สมาชิกในกลุ่ม

๑. นายปฐมพงศ์	จำนงค์ลาภ
๒. นายกิตติ	แย้มวิชา
๓. น.ส.วันธนา	แก้วผาบ
๔. น.ส.ดลวรรณ	สุทธิวัฒนกำจร
๕. น.ส.ปัญญาพร	แสงสมพร
๖. นายมงคล	ชนะบัว
๗. นายภานุพงศ์	พันธ์บัวหลวง

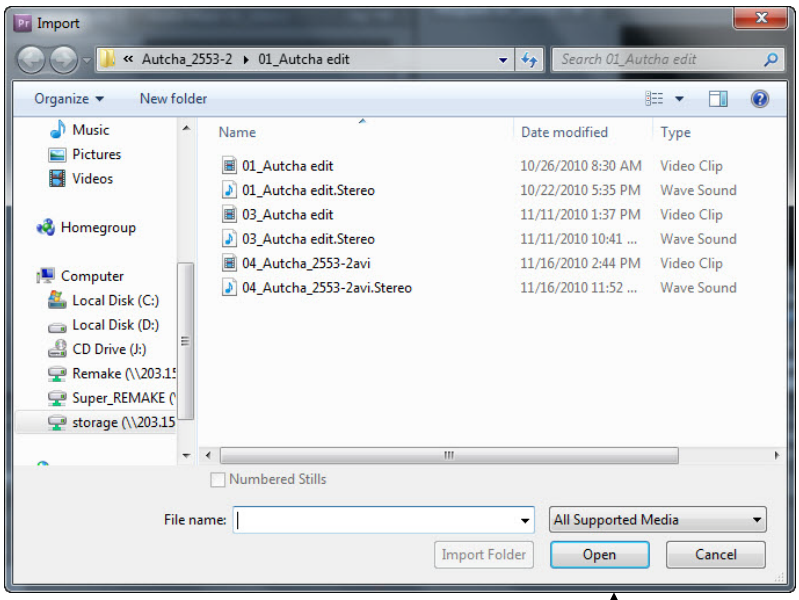
ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
นายกฤษณ์ จำนงนิตย์	ขั้นตอนการตัดต่องาน (ดังรายละเอียดแนบท้าย)	จากการที่ได้ศึกษาข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการตัดต่องาน

KM Center

กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ขั้นตอนการตัดต่องาน



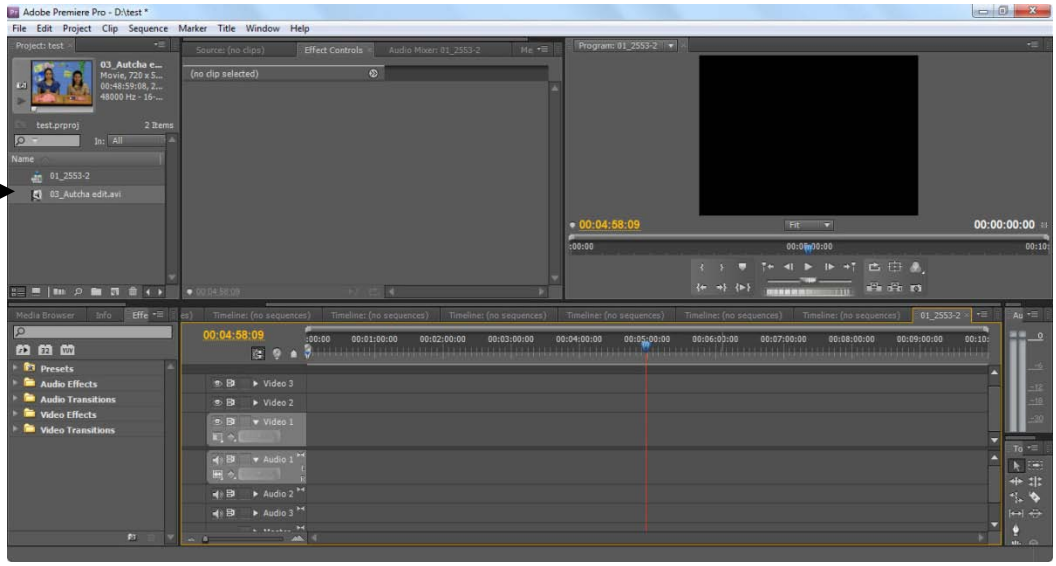
๑. Import File งาน โดยเลือก File



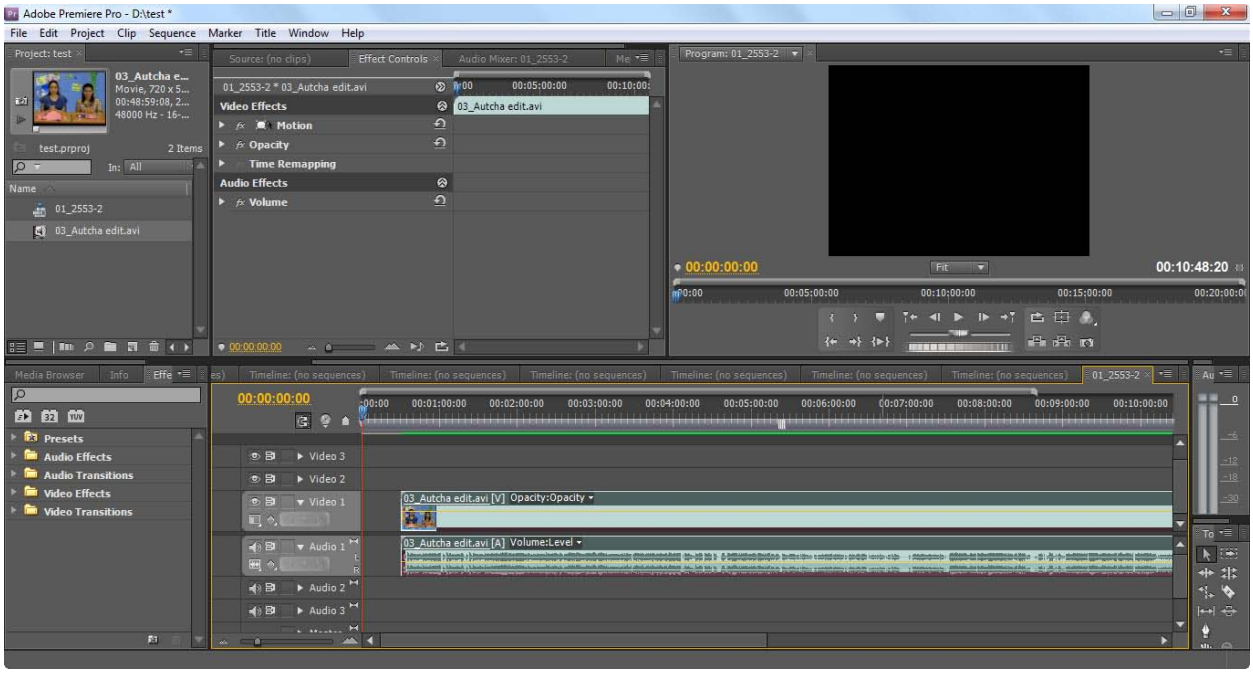
๒. เลือกไฟล์งานแล้วกด open

KM Center

ไฟล์งานจะImport เข้าสู่หน้าต่าง

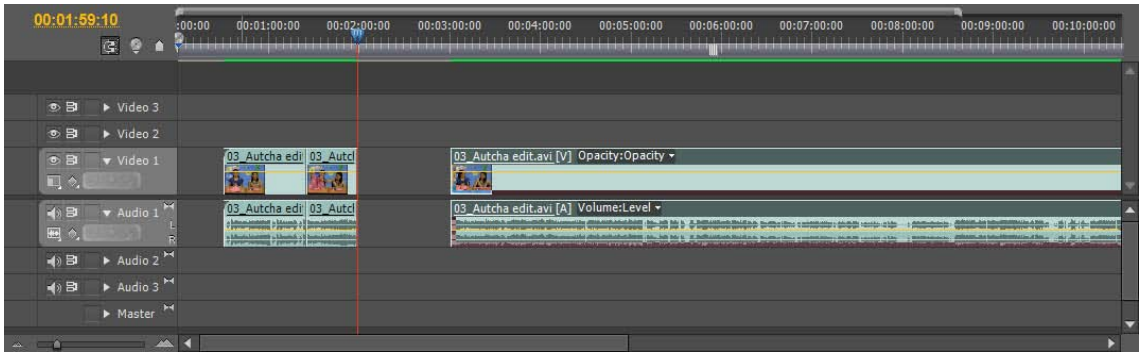


๓. จากนั้นเลือกคลิปที่ต้องการจะตัดใส่ Timeline โดยการคลิกที่คลิปนั้นและลากมาใส่ Timeline ดังรูป

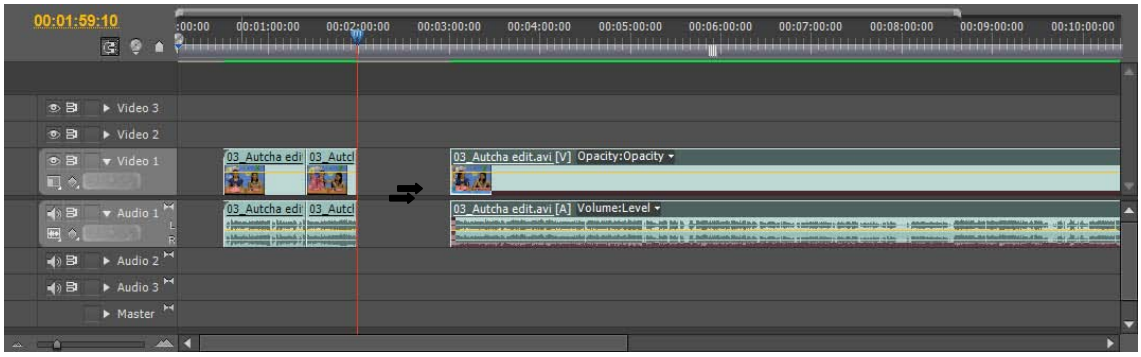


KM Center

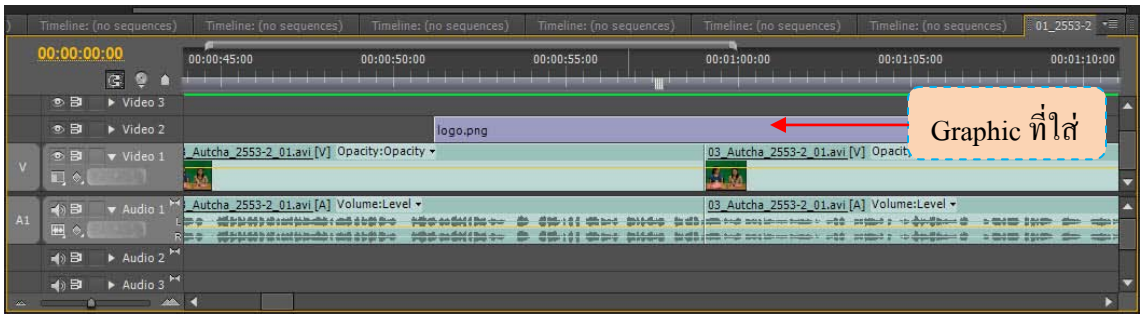
๔. เริ่มตัดงานโดยใช้เครื่องมือในหน้าต่าง Tool ในที่นี้จะใช้ Razor Tool รูปใบมีด ตัดส่วนที่ไม่ต้องการในเนื้องานออก



๕. งานจะแยกออกจากกันให้กด Shift a เพื่อดึงงานข้างหลังทั้งหมดกลับเข้ามาติดกับงานชิ้นหน้าดังเดิม ในการตัดงาน สามารถกด + เพื่อขยาย Timeline ให้ใหญ่ขึ้น และกด – เพื่อลดขนาด Timeline ให้เล็กลง

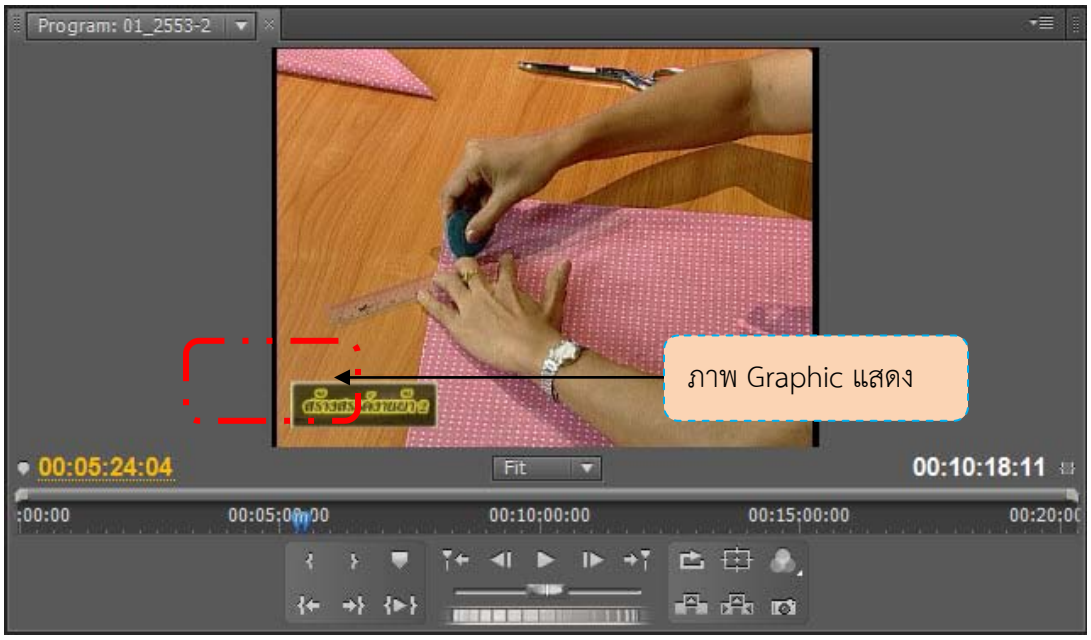


๖. เมื่อซอยเนื้องานเสร็จแล้วจะใส่ Graphic ให้Importเข้ามาเหมือน Import คลิกงานเข้าในโปรเจ็กต์ และลากใส่ลงใน Timeline



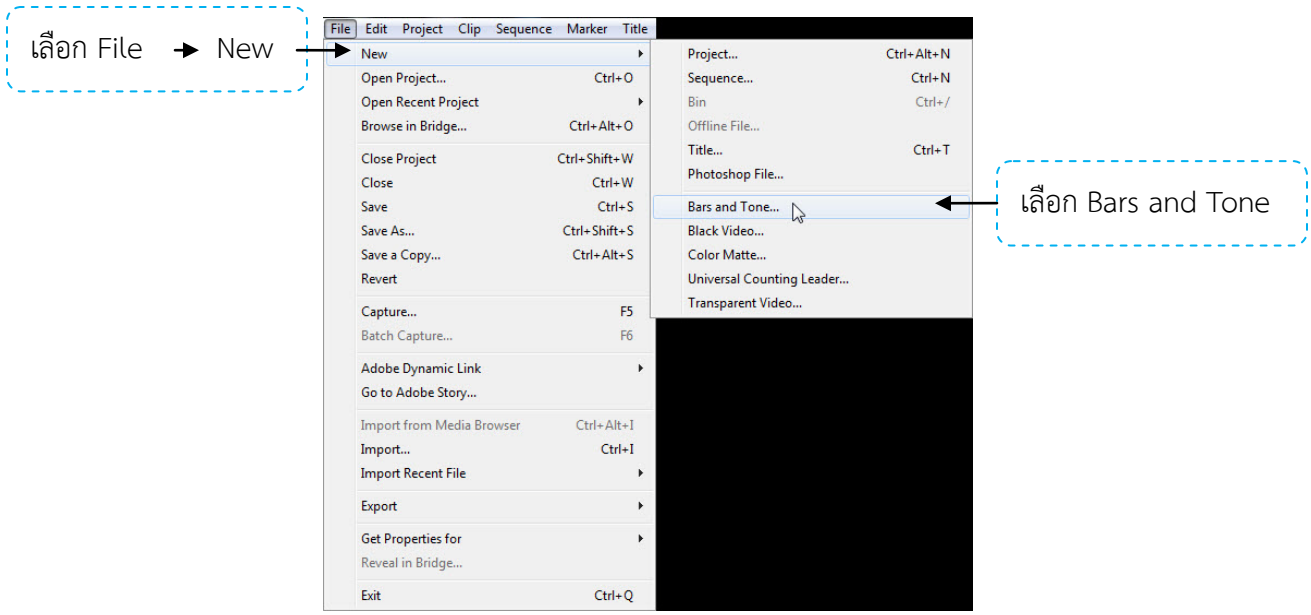
KM Center

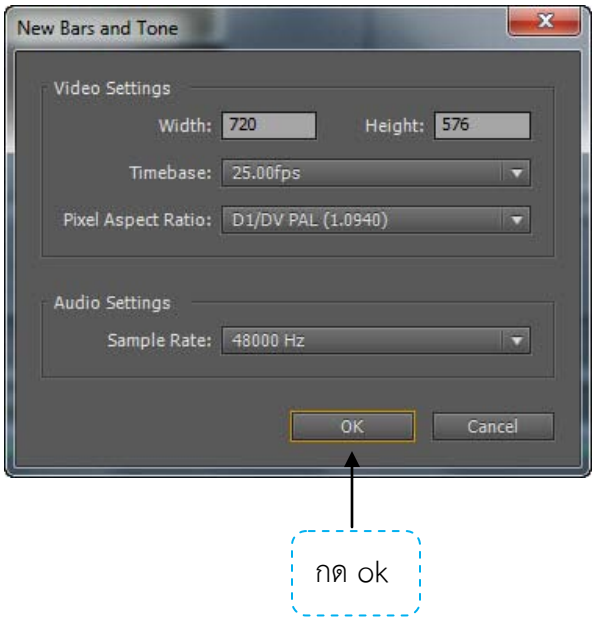
๗. ภาพ Graphic ที่ใสจะไปแสดงผลที่หน้าต่าง Program



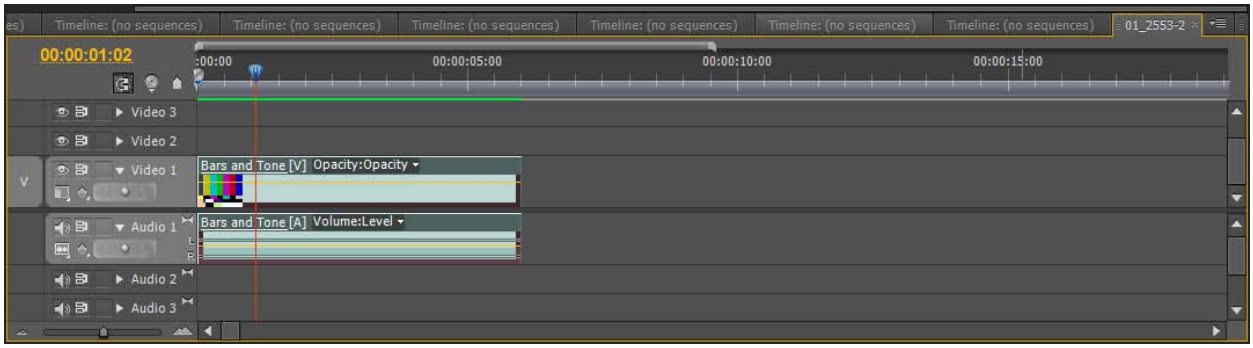
๘. หากขึ้นแถบสีแดง ให้กด Enter เพื่อ Render งาน

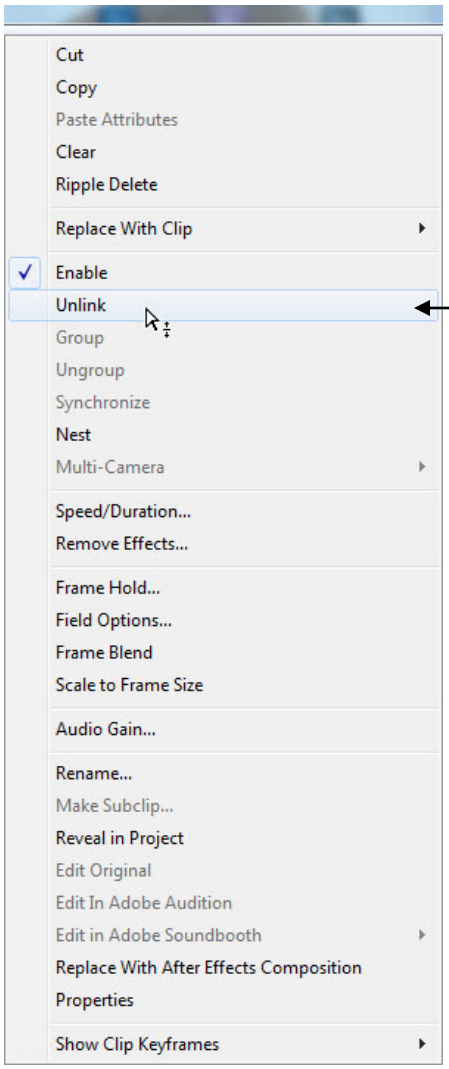
๙. เมื่อตัดคลิปงาน และใส่เอฟเฟคเสร็จแล้วให้ใส่ Bar and Tone ข้างหน้าคลิปงาน เพื่อวัดค่าสี





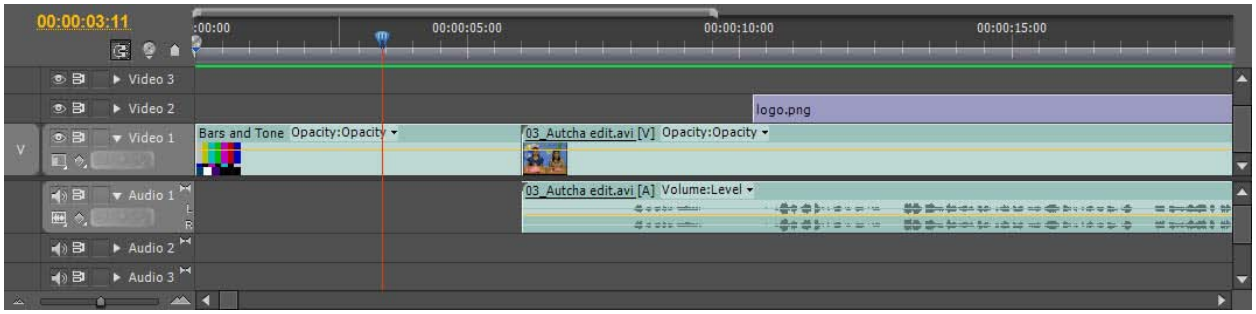
๑๐. ลาก Bars and Tone เข้าใน Timeline แต่ต้องตัดเสียงออก โดย คลิกขวาที่คลิปงานใน Timeline



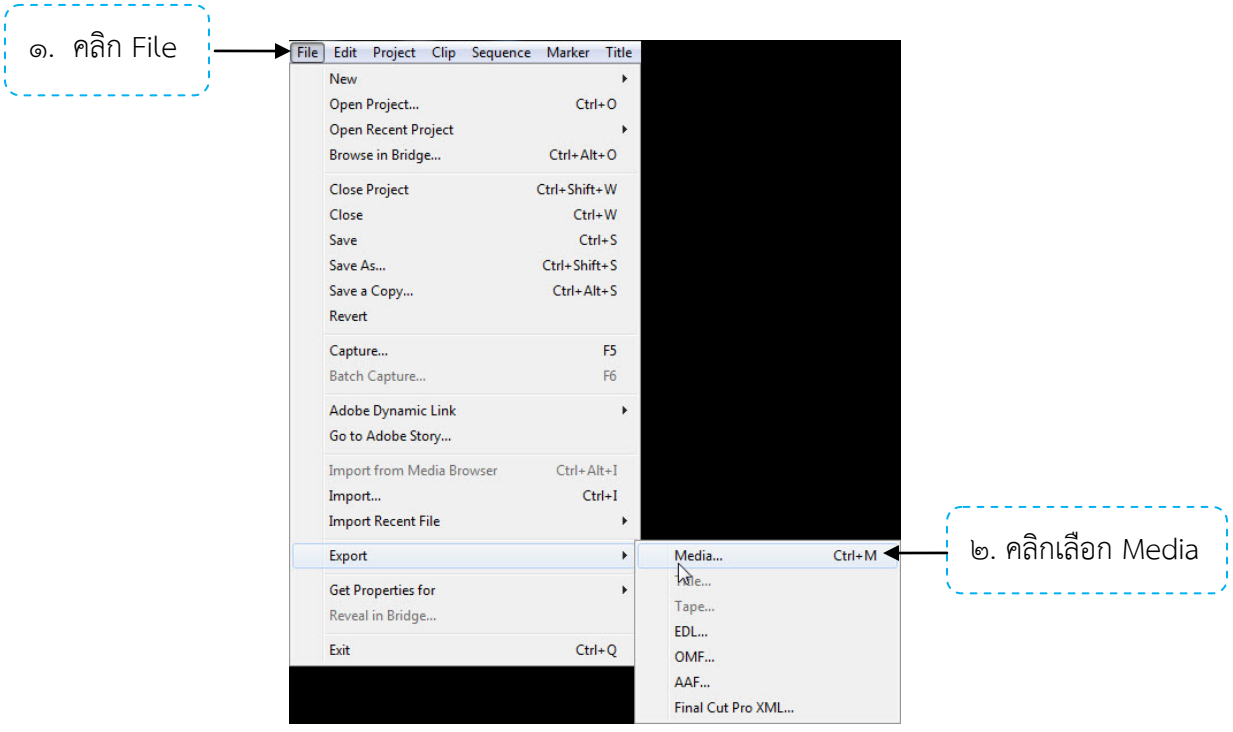


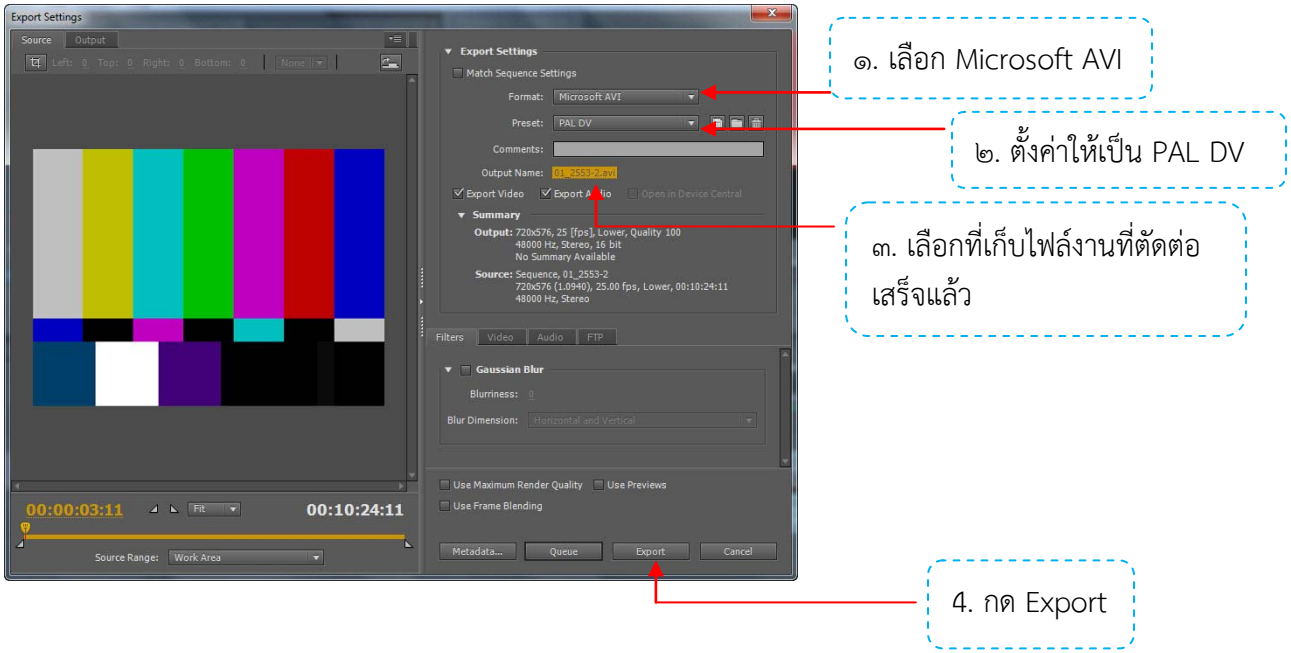
เลือกที่ unlink เพื่อให้ภาพกับเสียงแยก link กัน จากนั้นลบ link เสียง

๑๑. ดึงคลิปงานให้ติดกัน และตรวจดูความเรียบร้อย

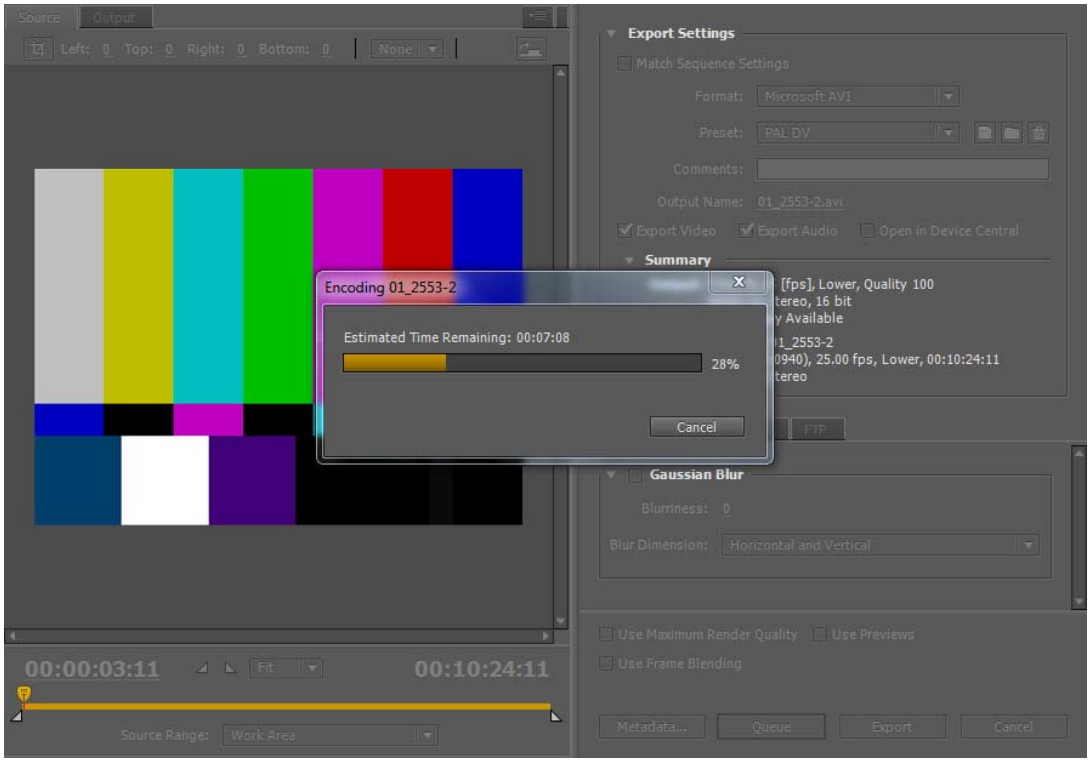


๑๒. เมื่อตรวจดูความเรียบร้อยเสร็จแล้ว ก็ Export





๑๓. รอให้หน้าต่าง Encoding ทำงานเสร็จ เราจะได้ไฟล์ AVI เพื่อที่จะนำไปทำในกระบวนการต่อไป



ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)
ของชุมชนสตูดิโอ (Studio Media)

การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หลังการปฏิบัติ
After Action Review (AAR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง ขั้นตอนการตัดต่องาน ได้แก่

๑.๑ การ Import File

๑.๒ การนำไฟล์งานมาใส่ใน Timeline

๑.๓ การใช้เครื่องมือในหน้าต่าง Tool

๑.๔ การใส่เอฟเฟค

๑.๕ การ Export งาน

๒. สิ่งที่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ใน ขั้นตอนการตัดต่องาน ๕ ขั้นตอน และแบบอย่างและวิธีดำเนินการในรูปแบบต่างๆในกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล

๓. สิ่งที่ไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

-

๔. สิ่งที่เกินความคาดหวังคืออะไร

หลังจากแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทำให้ทราบถึงศัพท์และเทคนิคการตัดต่องานหลังกระบวนการถ่ายทำ

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

กลุ่มงานพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาจะจัดการประชุมองค์ความรู้เรื่อง ขั้นตอนการโยนเทป (Export to tape) ประมาณเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๔ เพื่อให้สอดคล้องกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล